10 MARZO 1958
VOL XIX ★ N. 110

WALT DISNEY

100 PAGINE · L. 80
PUBBL. QUINDICINALE

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XIX - N. 110 - 10 Marzo 1955

★

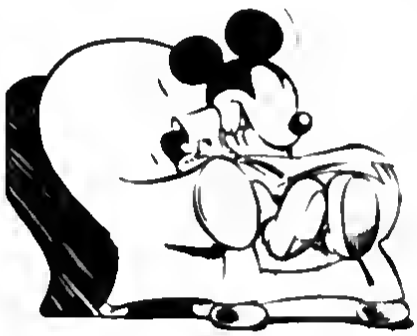
MARIO GENTILINI
Direttore responsabile

★

Redazione - Amministrazione e Pubblicità:

ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Via Bianca di Savoia, 20
MILANO

Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica della linea libera)



Stampa: Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona

★

Pubblicazione autoriz. Spediz. in abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

★

TUTTI I DIRITTI DI PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATI

SOMMARIO

Fasc. II pag.

Paperino e il misterioso Mister Moster 3
Volete conoscare l'età dei vostri amici? 18
I giochi di Paperino 20
Paperino e il segreto del fosforo . 22
Paperino al festival della canzone Lawaiana 35
È mai possibile? 51
Gli amici di Topolino 53
Topolino e il tesoro di Borgoforca . 54
Topolino Club 64
Cip e Ciop e i sette nani 66
Toposport 77
4 battute 82
Paperino a il pozzo di petrolio . . 83

ABBONAMENTI

TOPOLINO
ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

ALBI D'ORO
ITALIA: Annuale L. 2.400 - Sem. L. 1.300
ESTERO: » » 3.200 - » » 1.800

ALBI D'ORO della PRATERIA
ITALIA: Annuale L. 1.200 - Sem. L. 620
ESTERO: » » 2.000 - » » 1.100

Inviare vaglia postale a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE, Via Bianca di Savoia, 20 - Milano - oppure effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34552 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

A Milano gli abbonamenti si possono sottoscrivere presso il negozio MONDADORI PER VOI, Corso Vitt. Em. 34, tel. 705832.

Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

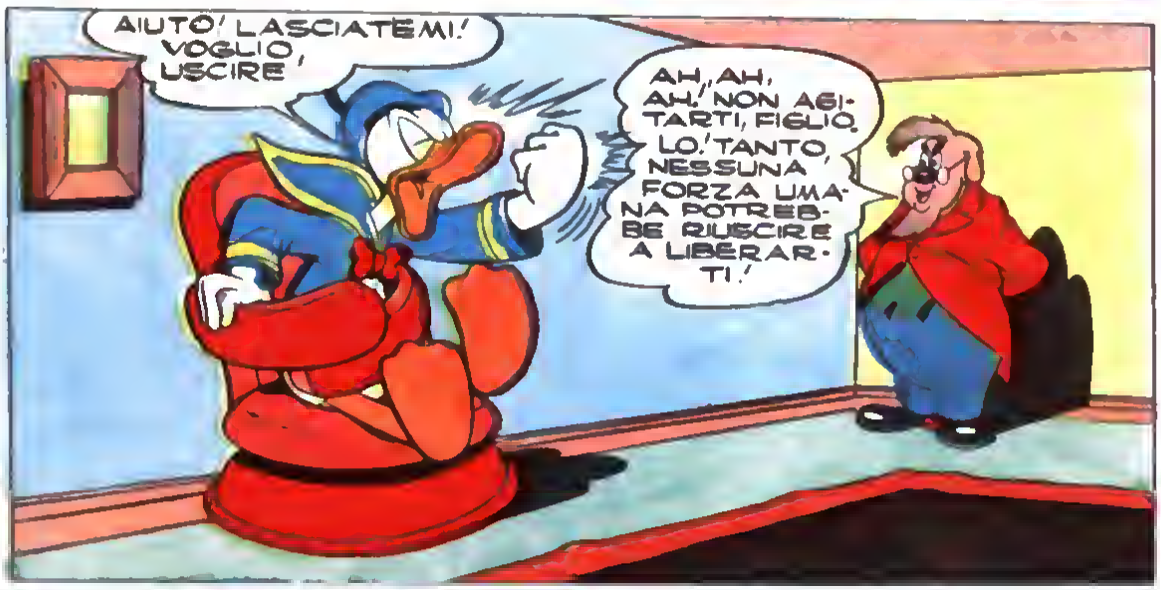
Printed in Italy

WALT DISNEY

PAPERINO e il MISTERIOSO MISTER MOSTER

SULLE TRACCE DI UN MISTERIOSO LADRO CHE RESTITUISCE LA REFURTIVA AI DERUBATI, PAPERINO GIUNGE IN APERTA CAMPAGNA E ENTRA IN UNA VILLA CHE NON AVEVA MAI VISTO PRIMA, PER QUANTO SI FOSSE RECATO MOLTE VOLTE A PESCARE IN QUEI PARAGGI. QUI, CONTRO SUA VOLONTÀ, FA CONOSCENZA COL MISTERIOSO MISTER MOSTER CHE SI VANTA D'ESSERE IL PIÙ GRANDE INVENTORE DEL PRESENTE, PASSATO E FUTURO...

3ª PUNTATA



1.

E' SPAVENTOSO! NON POSSO CREDERE AI MIEI OCCHI!
PERCHE' NON DEVI CREDERE P QUELLO CHE VEDI E' REALTA'!

AL COMANDO DI MISTER MOSTER, UNA MANO METALLICA, CHE PAPERINO AVEVA SCAMBIATO PER UN FERMA-CARTE, COMINCIA A CAMMINARE SUL TAVOLO...
CARO PAPERINO, TI PRESENTO MISTER BOBO, UNA DELLE MIE INVENZIONI!
MA... E' TUTTO LI' P!

CERTO! HO FABBRICATO MISTER BOBO PERCHE' MI AIUTASSE NEI LAVORI MANUALI E PER I LAVORI MANUALI NON OCCORRE TESTA NE' ALTRO: BASTA LA MANO!
UZ P!

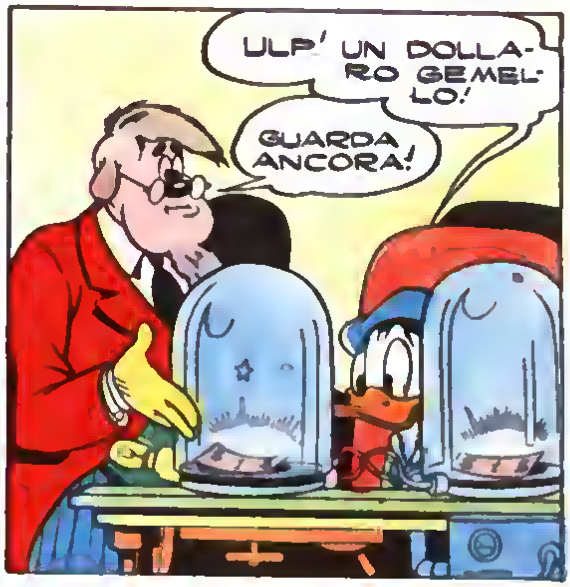
MISTER BOBO, ABBIATE LA COMPIACENZA DI SPINGERE AVANTI IL GEMELLATORE A!

LA MANO SPICCA UN BALZO...
UAC!

AFFERRA LA MANIGLIA DI UN TAVOLINO A ROTELLE...

UHM... PER COSTRUIRE QUEL COSO AVETE RUBATO TANTO DANARO?
NO! QUESTO È UN PROTOTIPO CHE M'È COSTATO RELATIVAMENTE POCO. IL DANARO È SERVITO PER COSTRUIRE IL MODELLO B CHE VEDRAI FRA POCO!
PER IL MODELLO B AVEVO BISOGNO DI MOLTO, MOLTO DANARO, E MISTER BOSSO ANDAVA A PROCURARMELO IN GIRO. NON SI TRATTAVA DI UN FURTO, MA DI UN PICCOLO PRESTITO!...
IO SPENDEVO QUELLE SOMME PER ACQUISTARE I PEZZI OCCORRENTI AL MIO LAVORO, MA TRATTENEVO UN DOLLARO!
QUEL DOLLARO, INTRODOTTO NEL MIO GEMELLATORE A...
GEMELLATORE? VOLETE DIRE CHE...?
PROPRIO COSÌ! LA MIA MACCHINA FABBRICA MIGLIAIA DI DOLLARI GEMELLI AL PRIMO... GUARDA!
ULP!
CLIC!
3

IO NON VEDO NIENTE DI SPECIALE!
GUARDA SOTTO L'ALTRA CAMPANA!


ULP! UN DOLLARO GEMELLO!
GUARDA ANCORA!

SENZA CHE SI NOTI NESSUNA NEBBIA, NESSUNO SCINTILLIO, NESSUN RUMORE LA MACCHINA CONTINUA A "GEMELLARE" DOLLARI!

HAI CAPITO ORA? IO SPENDEVO I DOLLARI ORIGINALI E RESTITUIVO QUELLI "GEMELLATI", CHE ERANO AUTENTICI, MA AVEVANO LA PARTICOLARITA' DI PORTARE TUTTI LO STESSO NUMERO DI SERIE E PERCIO' NON POTEVANO ESSERE SPESI!

E... EHM... DITE DI AVER COSTRUITO UN'ALTRA MACCHINA COME QUESTA MA... PIU' PERFEZIONATA?!
NE HO COSTRUITE DUE!

ECCO IL GEMELLATORE A BIS COL QUALE RIESCO A RIPRODURRE GLI OGGETTI SOLIDI, COME LA COLLANA DELLA VISCONTESSA!

ED ECCO, ORA IL GEMELLATORE B!
PREMUTO UN BOTTONE, LA PARETE DI FONDO SI SPOSTA...
GUARDA!
LA PIU' GRANDE INVENZIONE DI TUTTI I SECOLI! LA MACCHINA CHE PUO' GEMELLARE GLI ESSERI VIVENTI!
GULP!
5

E SIETE GIÀ RIUSCITO A...?
NO! NON HO ANCOR TROVATO UN UOMO ABBASTANZA CORAGGIOSO..CHE SIA DISPOSTO A FARE L'ESPERIMENTO!

E NON LO TROVERETE MAI!
EH, EH, EH! L'HO GIÀ TROVATO! TE!

QUAC! FURFANTE! NON PENSERETE DI GEMELLARMI COME UN DOLLARO! GUAI A VOI! VI FARÒ CAUSA!
MISTER BOBO!

FULMINEA LA MANO PARTE IN VOLO...

...E NE RITORNA CON UNA SIRINGA PIENA DI UN LIQUIDO GIALLO...
AIUTO! VIA QUELLA SIRINGA! MI AMMAZZANO!...
CALMA AMICO MIO! SI TRATTA DI UN SEMPLICE BONNIFERO!

PERCHÈ L'ESPERIMENTO RIESCA, OCCORRE UN'IMMOBILITÀ ASSOLUTA! E PERCIÒ TI ADDORMENTERÒ!
QUAC!
NO! NO!
6

MISTER BOBO!
NO! AIUTO ASSASSINI! FERMI! LASCIATEMI!

E, AL COMANDO DI MISTER MOSTER...
NO! AIUTO! NON VOGLIO QUAC! AHIII!

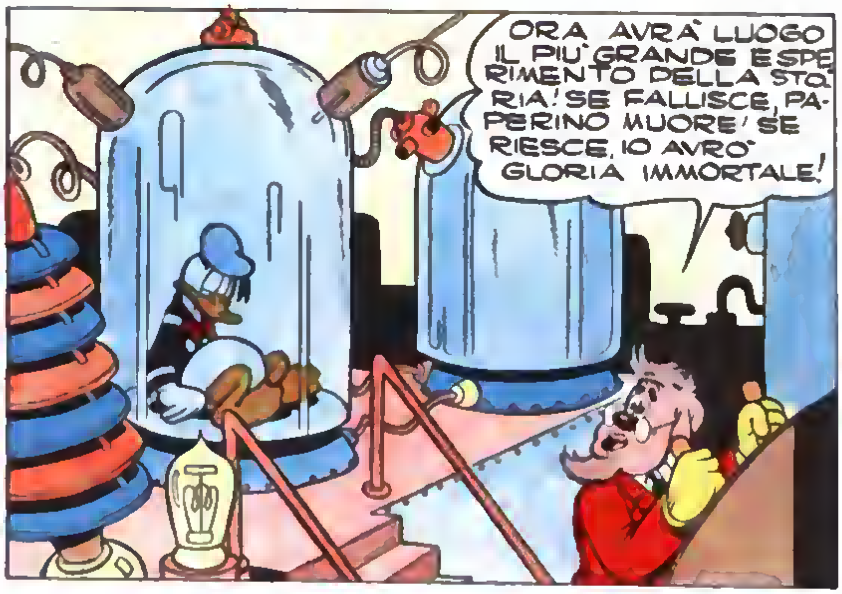
FATTO!
QUAC! QUAC! QUA...

MISTER BOBO!
QUAC!

PRIVO DI SENSI, PAPERINO VIENE SOLLEVATO...
NEL GEMELLATORE!

IL COMANDO DI UNA LEVA SOLLEVA UNA DELLE GIGANTESCHE CAMPANE...
SVELTO, MISTER BOBO!
7

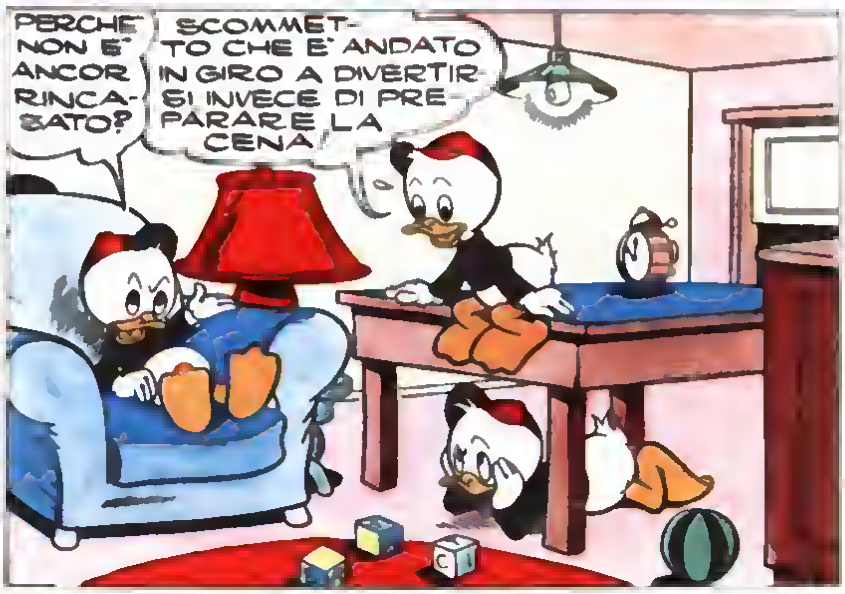
E, POCO DOPO, LA CAMPANA VIENE NUOVAMENTE CALATA...

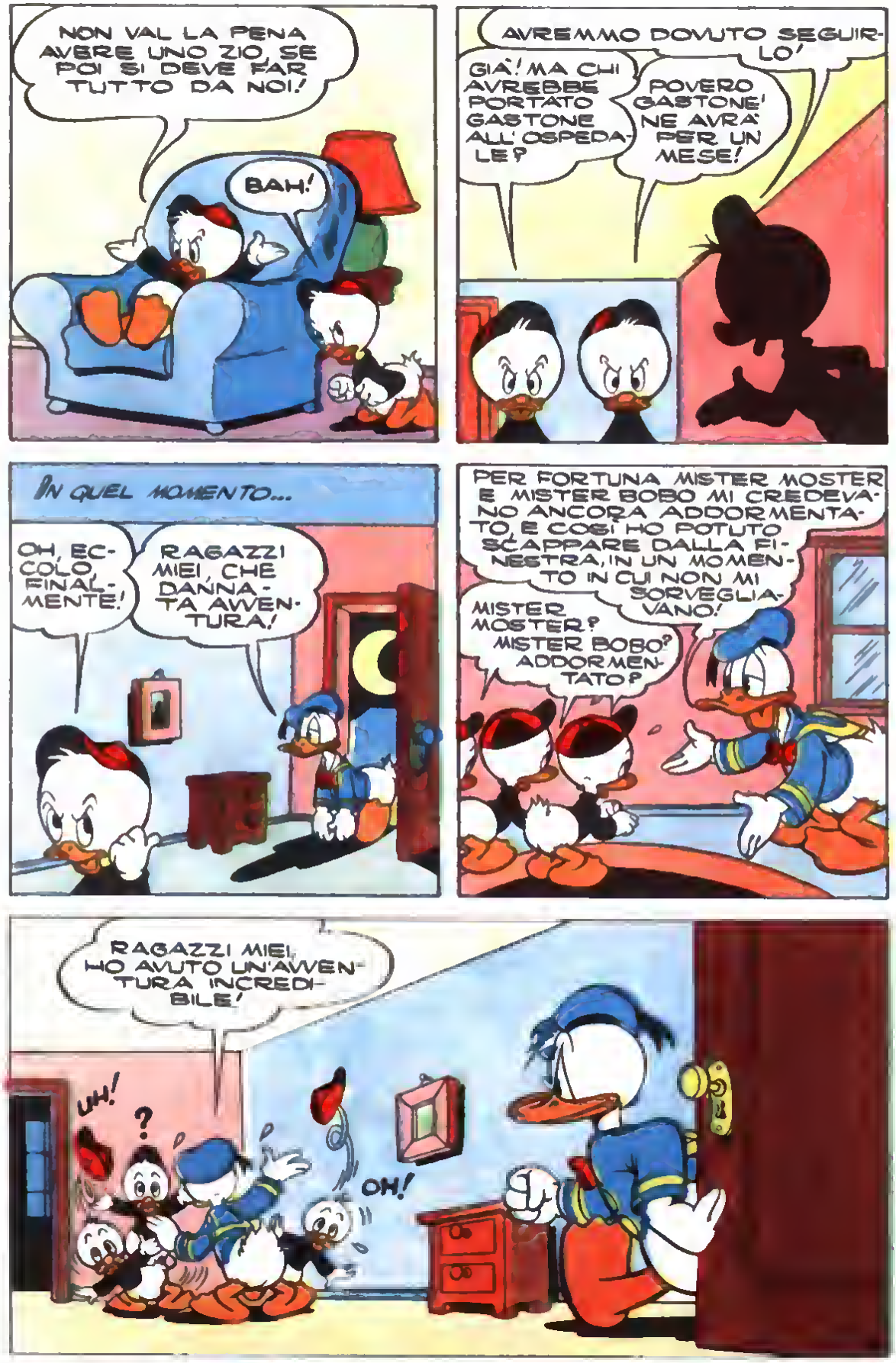


UN ATTIMO DI INDECISIONE...

POI...

QUALCHE ORA DOPO...



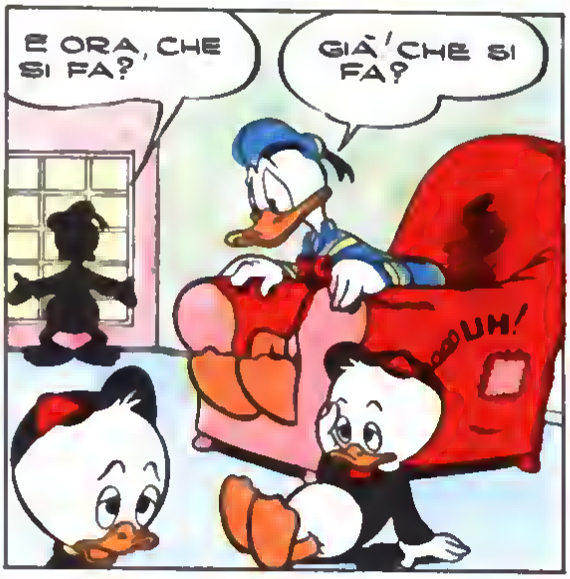

NON VAL LA PENA AVERE UNO ZIO, SE POI SI DEVE FAR TUTTO DA NOI!
BAH!
AVREMMO DOVUTO SEGUIRLO'
GIA'! MA CHI AVREBBE PORTATO GASTONE ALL'OSPEDALE?
POVERO GASTONE! NE AVRA' PER UN MESE!
IN QUEL MOMENTO...
OH, ECCOLO FINALMENTE!
RAGAZZI MIEI, CHE DANNATA AVVENTURA!
PER FORTUNA MISTER MOSTER E MISTER BOBO MI CREDEVANO ANCORA ADDORMENTATO, E COSI' HO POTUTO SCAPPARE DALLA FINESTRA, IN UN MOMENTO IN CUI NON MI SORVEGLIAVANO!
MISTER MOSTER? MISTER BOBO? ADDORMENTATO?
RAGAZZI MIEI, HO AVUTO UN'AVVENTURA INCREDIBILE!
UH!
?
OH!

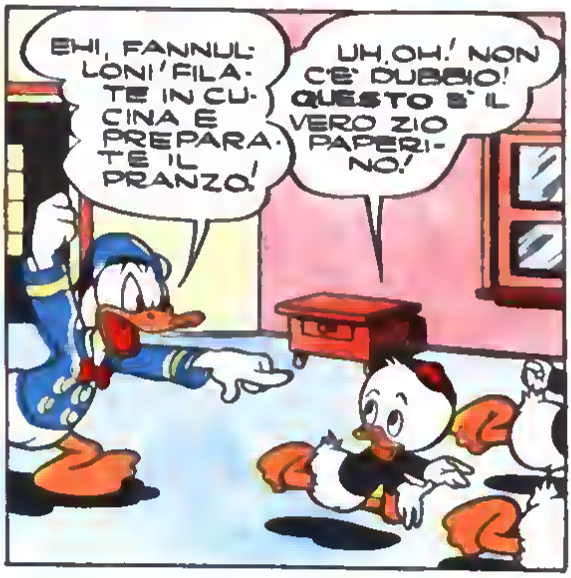
NESSUNO MI CREDEREBBE, SE DICESSI CHE ESISTE UNA MACCHINA CAPACE DI GEMELLARE LE PERSONE...
Z-Z-ZIO P-PAPERINO... ...S-S-GUARDA-... C-C-CHI C'È?
DANNAZIONE! T'HO GIÀ DETTO CHE NON DOVEVI SEGUIRMI IN CASA MIA!
IN CASA MIA, VORRAI DIRE!
CHIAMO A TESTIMONI I MIEI NIPOTI!
I MIEI NIPOTI!
OH! OH! OH!
HAI VISTO COSA HAI FATTO DANNATO DOPPIONE?!
IL DOPPIONE SEI TU! IO SONO L'ORIGINALE AUTENTICO!
TI DICO CHE SONO IO! IO, IO, IO!
IO! IO! IOOO!
10

POSSIBILE CHE FRA NOI NON ESISTA UNA DIFFERENZA?
NO! GUARDA: LO STESSO NASO, GLI STESSI OCCHI, LA STESSA ESPRESSIONE INTELLIGENTE!
AH AH! ECCO LA PROVA CHE IO SONO IO E CHE TU SEI TU! IL VERO PAPERINO, CIOE' IO, PRIMA DI ANDARE DA MISTER MOSTER SERA CACCIATO IN TASCA UN PEZZO DI FOGLIO STRACCIATO DALL'ELENCO TELEFONICO!
ECCO QUA: C'E' L'INDIRIZZO DI SMITH CHANDLES JONATHAN, IL MILIONARIO!...
...VIALE CRESO, N° 813...
ULP! FA' VEDERE!
IDENTICI!
SICURO! IO HO IN TASCA IL PEZZO CHE HO STRAPPATO DALL'ELENCO! TU IL PEZZO GEMELLATO DALLA MACCHINA!

TI DICO CHE SONO IO L'AUTENTICO, E TU... ...OH... INUTILE!
PROPRIO COSÌ! NUTILE SCERVELLARSI...

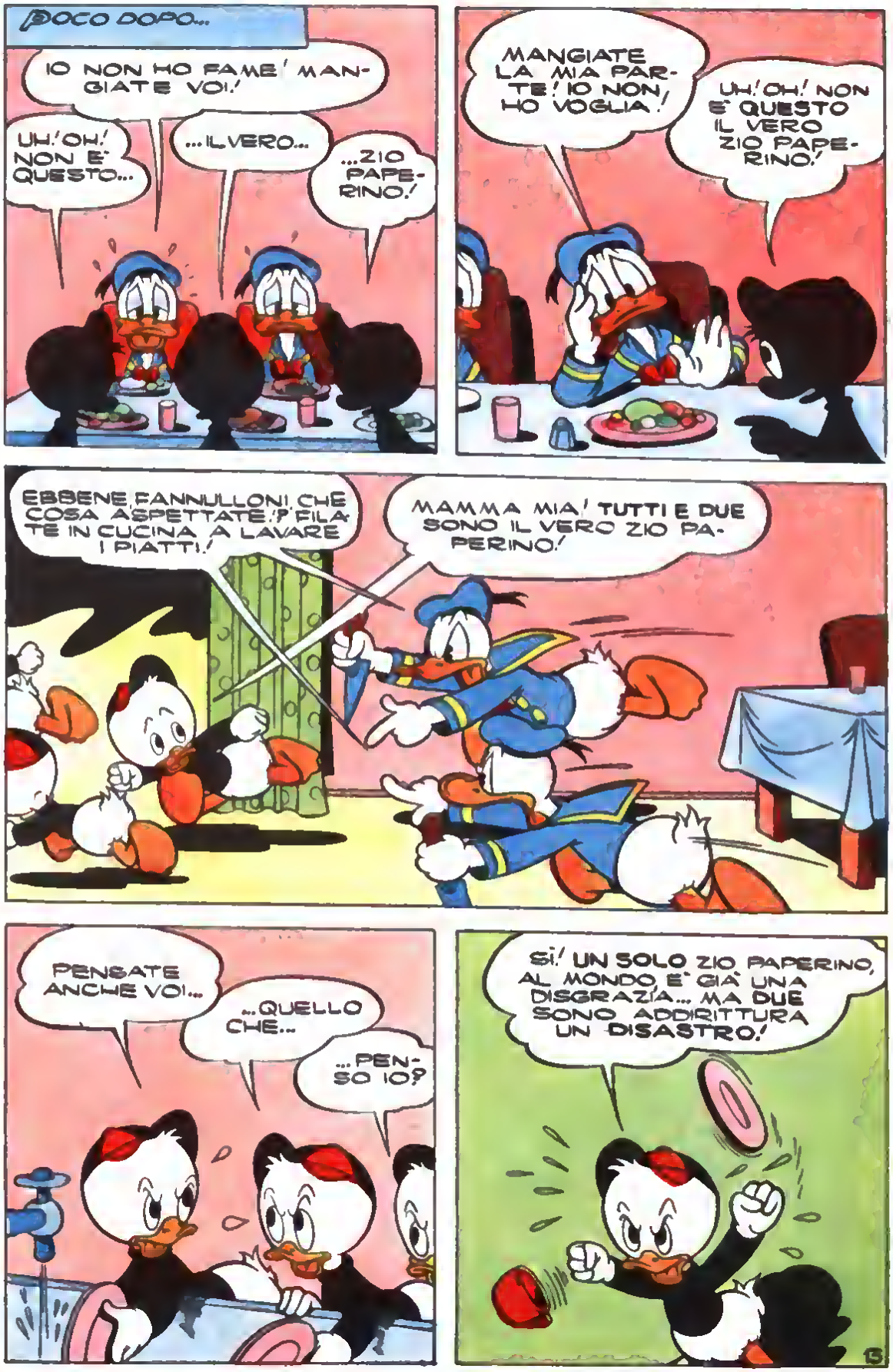
QUELLA MACCHINA INFERNALE NON HA SOLTANTO GEMELLATO I NOSTRI CORPI, I NOSTRI VESTITI, IL CONTENUTO DELLE NOSTRE TASCHE...
...MA ANCHE I NOSTRI PENSIERI, I NOSTRI RICORDI! ENTRAMBI SIAMO CONVINTI DI ESSERE IL VERO PAPERINO!


E ORA, CHE SI FA?
GIÀ! CHE SI FA?
UH!


EHI, FANNULLONI! FILATE IN CUCINA E PREPARATE IL PRANZO!
UH, OH! NON C'È DUBBIO! QUESTO È IL VERO ZIO PAPERINO!

FURFANTI MATRICOLATI! PERCHÈ NON AVETE ANCORA PREPARATO LA TAVOLA?
UH! OH! IL VERO ZIO PAPERINO È QUESTO!

LI HAI SENTITI?!
GIÀ NOI SIAMO ENTRAMBI VERI... ED ENTRAMBI FALSI!


POCO DOPO...
IO NON HO FAME! MANGIATE VOI!
UH! OH! NON E' QUESTO...
...IL VERO...
...ZIO PAPERINO!
MANGIATE LA MIA PARTE! IO NON HO VOGLIA!
UH! OH! NON E' QUESTO IL VERO ZIO PAPERINO!
EBBENE, FANNULLONI! CHE COSA ASPETTATE? FILATE IN CUCINA A LAVARE I PIATTI!
MAMMA MIA! TUTTI E DUE SONO IL VERO ZIO PAPERINO!
PENSATE ANCHE VOI...
...QUELLO CHE...
...PENSO IO?
SI! UN SOLO ZIO PAPERINO, AL MONDO, E' GIA' UNA DISGRAZIA... MA DUE SONO ADDIRITTURA UN DISASTRO!

BISOGNA CORRERE AI RIPARI!
E SUBITO, IMMEDIATAMENTE!

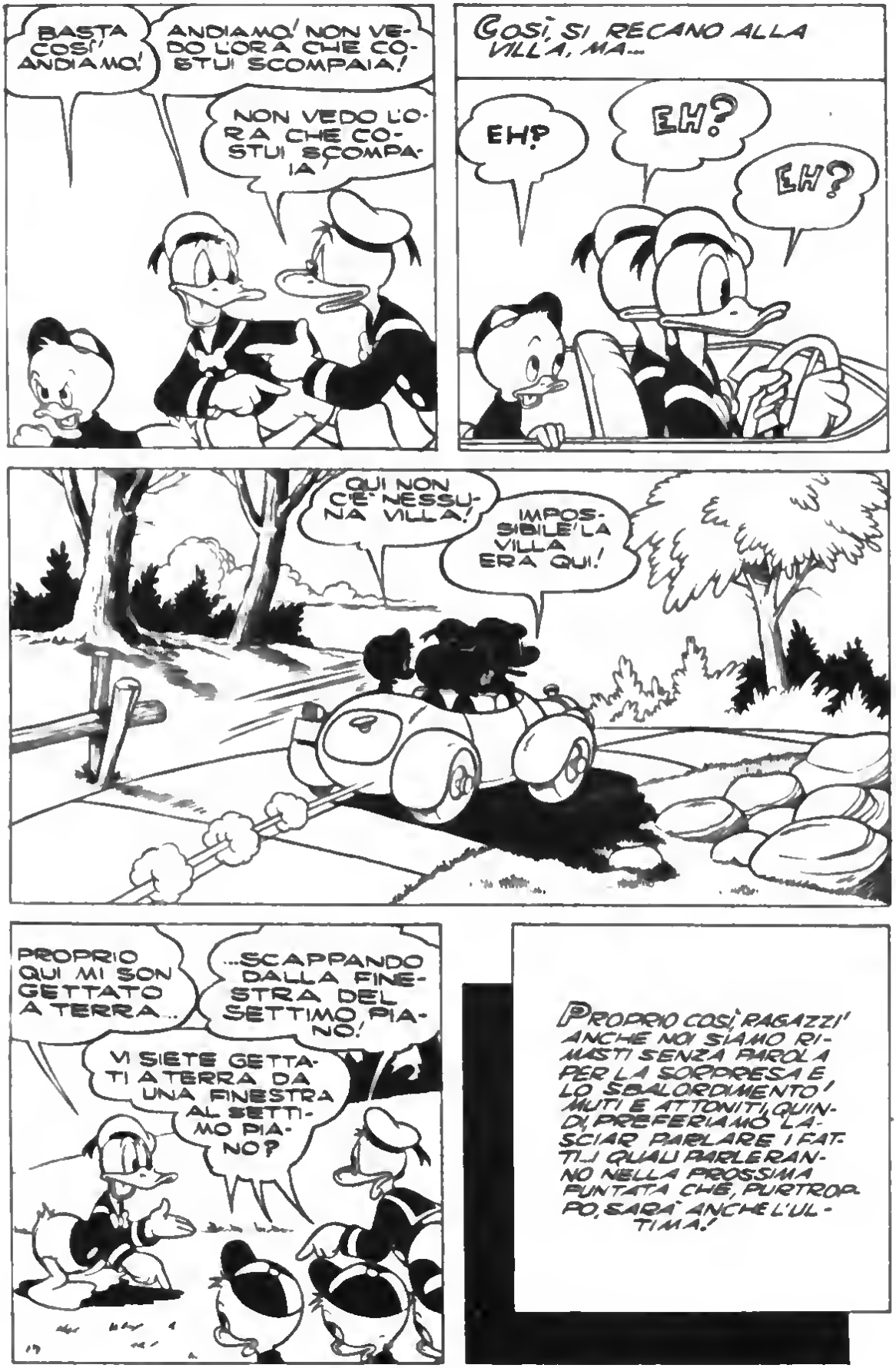
ANDIAMO!
DOVE?
DOVE?

AFFRONTEREMO QUEL MISTER COME-SI-CHIAMA!
IN CINQUE CONTRO UNO LO COSTRINGEREMO A RIMETTER LE COSE A POSTO
QUESTA E' UNA BUONA IDEA!

MISTER MOSTER FARA' SCOMPARIRE...
... IL PAPERINO FALSO!

E IO RESTERO' SOLO COME UN TEMPO!
E IO RESTERO' SOLO COME UN TEMPO!

IO!
IO!
IO!
IO!
IO!
IO!
14


BASTA COSÌ! ANDIAMO!
ANDIAMO! NON VEDO L'ORA CHE COSTUI SCOMPAIA!
NON VEDO L'ORA CHE COSTUI SCOMPAIA!
COSÌ, SI RECANO ALLA VILLA, MA...
EH?
EH?
EH?
QUI NON C'È NESSUNA VILLA!
IMPOSSIBILE! LA VILLA ERA QUI!
PROPRIO QUI MI SON GETTATO A TERRA...
...SCAPPANDO DALLA FINESTRA DEL SETTIMO PIANO!
VI SIETE GETTATI A TERRA DA UNA FINESTRA AL SETTIMO PIANO?
PROPRIO COSÌ, RAGAZZI! ANCHE NOI SIAMO RIMASTI SENZA PAROLA PER LA SORPRESA E LO SBALORDIMENTO! MUTI E ATTONITI, QUINDI, PREFERIAMO LASCIAR PARLARE I FATTI, I QUALI PARLERANNO NELLA PROSSIMA PUNTATA CHE, PURTROPPO, SARÀ ANCHE L'ULTIMA!

NUMERI MAGICI

I numeri a volte possono diventare dei divertentissimi giochi. Eccovene tre veramente strabilianti.

1)

$1 \times 8 + 1 = 9$
$12 \times 8 + 2 = 98$
$123 \times 8 + 3 = 987$
$1234 \times 8 + 4 = 9876$
$12345 \times 8 + 5 = 98765$
$123456 \times 8 + 6 = 987654$
$1234567 \times 8 + 7 = 9876543$
$12345678 \times 8 + 8 = 98765432$
$123456789 \times 8 + 9 = 987654321$

2)

$$\begin{array}{r} 1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7\ 8\ 9 \\ 9\ 8\ 7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1 \\ 1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7\ 8\ 9 \\ 9\ 8\ 7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1 \\ \qquad\qquad\qquad\qquad\qquad\quad +\ 2 \\ \hline 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2 \end{array}$$

3)

$987654321 \times 9 = 8888888889$
$987654321 \times 18 = 17777777778$
$987654321 \times 27 = 26666666667$
$987654321 \times 36 = 35555555556$
$987654321 \times 45 = 44444444445$
$987654321 \times 54 = 53333333334$
$987654321 \times 63 = 62222222223$
$987654321 \times 72 = 71111111112$
$987654321 \times 81 = 80000000001$

VOLETE CONOSCERE L'ETÀ DEI VOSTRI AMICI?

Naturalmente che l'età non superi il 63° anno!

È un conto molto semplice e sbalorditivo. Chiedete a uno dei vostri amici su quale delle sei colonne di numeri qui a lato appare la cifra dei suoi anni. Voi gli saprete dire immediatamente quanti anni ha.

Eccovi un esempio: il vostro amico supponiamo ha 28 anni. Guardando la tabella egli vi dirà che il numero dei suoi anni appare nelle colonne 3, 4 e 5.

Allora voi, con aria seria e dignitosa, direte immediatamente al vostro amico: — Tu hai 28 anni!

Come avete potuto indovinare?

Ecco la chiave del gioco: il vostro amico ha detto che il numero appare nelle colonne 3, 4 e 5. Ora, il primo numero in alto della colonna 3 è 4, il primo numero in alto della colonna 4 è 8, e il primo numero in alto della colonna 5 è 16. Quindi $4+8+16=28$. È chiaro?! Altro esempio: il vostro amico ha 42 anni? Il numero 42 appare nelle colonne 2, 4 e 6.

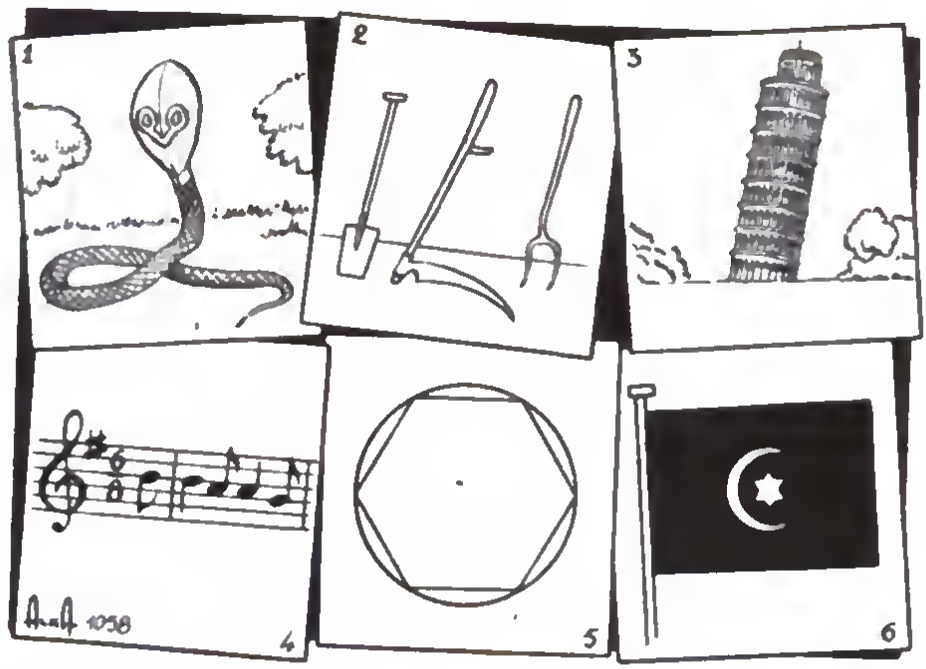
I primi numeri in alto di queste colonne sono: 2, 8 e 32. Quindi: $2+8+32=42$.

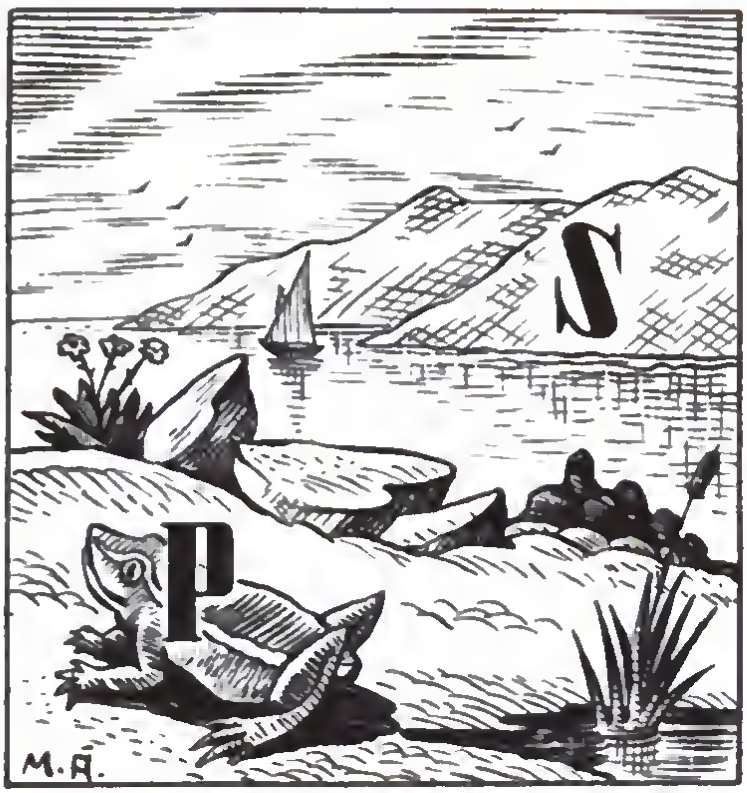
1	2	3	4	5	6
1	2	4	8	16	32
3	3	5	9	17	33
5	6	6	10	18	34
7	7	7	11	19	35
9	10	12	12	20	36
11	11	13	13	21	37
13	14	14	14	22	38
15	15	15	15	23	39
17	18	20	24	24	40
19	19	21	25	25	41
21	22	22	26	26	42
23	23	23	27	27	43
25	26	28	28	28	44
27	27	29	29	29	45
29	30	30	30	30	46
31	31	31	31	31	47
33	34	36	40	48	48
35	35	37	41	49	49
37	38	38	42	50	50
39	39	39	43	51	51
41	42	44	44	52	52
43	43	45	45	53	53
45	46	46	46	54	54
47	47	47	47	55	55
49	50	52	56	56	56
51	51	53	57	57	57
53	54	54	58	58	58
55	55	55	59	59	59
57	58	60	60	60	60
59	59	61	61	61	61
61	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63

i GIOCHI di PAPERINO

QUANTI ERRORI CI SONO?

In ognuno di questi 6 disegni è stato commesso un errore o una enomalia volontarie. Se siete degli osservetori ecuti non feticherete molto e scoprirli. Se non lo siete, correte e pegine 81.





REBUS N. 1

(1, 1, 4, 1, 5 = 4, 8)

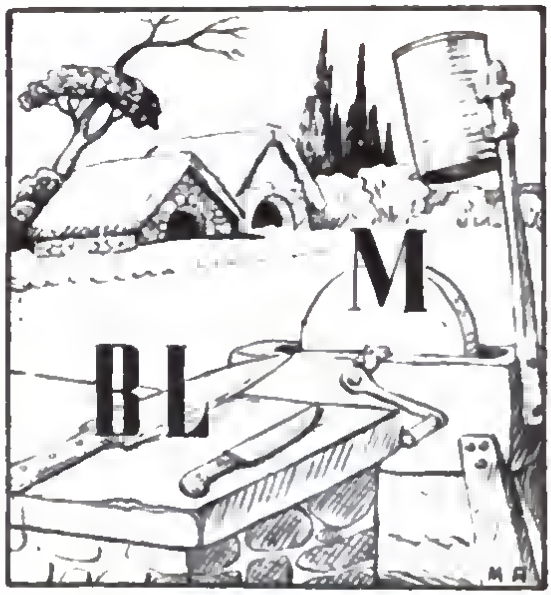
di Mary-Ada

Quelche volte nei rebus interviene il verbo « essere » (è). Eccovene un esempio, in cui tele verbo (còpule) dev'essere sostituito all'« 1 » che occupa il secondo posto tre i numerini di sinistre. Gli eltri « 1 » indicano, come il solito, le lettere, e le cifre più grosse le lunghezze dei nomi de dare egli oggetti cui le lettere stesse si riferiscono. Per giungere elle soluzione, in base ei numerini di destra, sepete già come si fe.

REBUS N. 2 (1, 1, 1, 4, 1, 4 = 5, 7)

di Mad

Come ho detto poco fa nei rabus interviene la congiunzione «a». Eccovene un altro esempio, in cui tale congiunzione dev'essere sostituita all'«1» che occupa il secondo posto tre i numerini di sinistra. Gli altri «1» hanno il solito significato, così come i numeri più grossi. Circa il significato dei numerini di destra rimandiamo i piccoli solutori alle spiegazioni che vi abbiamo tante e tante volte ripetute.



INDOVINELLO

Une strane creatura

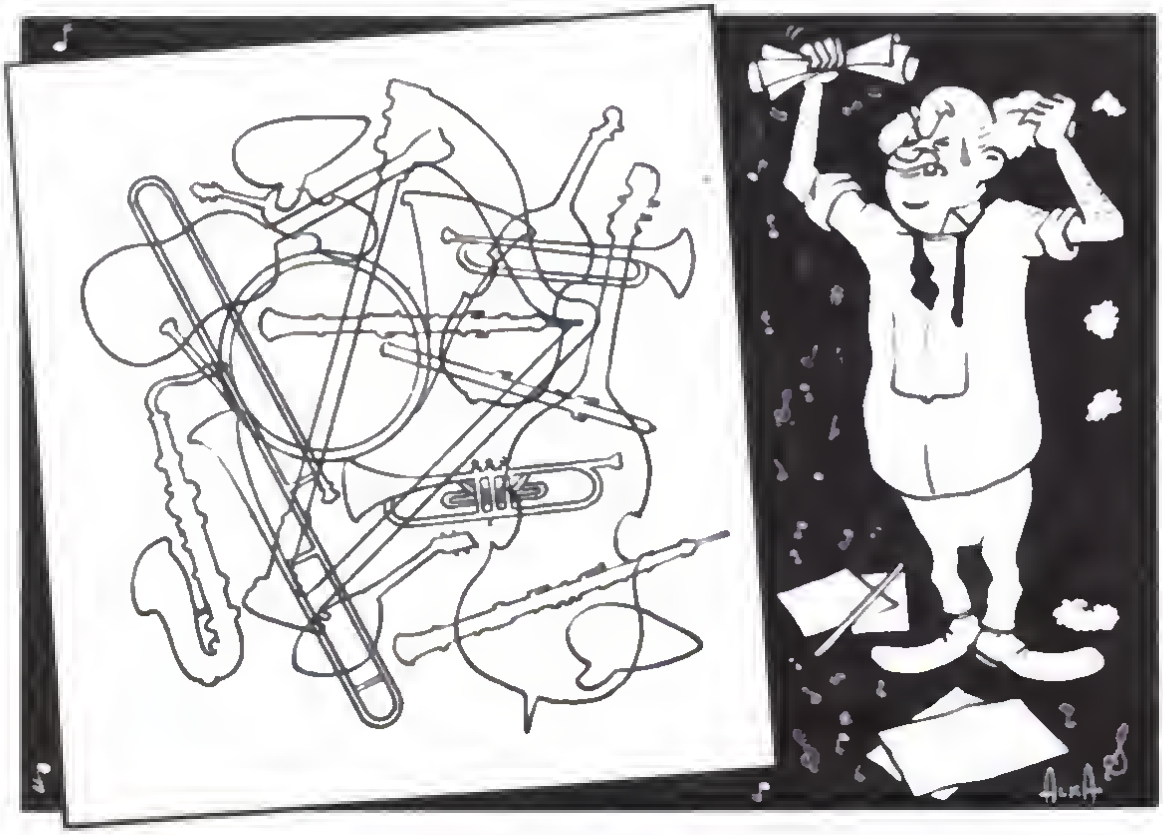
Ha una rosa senza spine
ed un ago che non cuce;
non ha gambe, eppur m'adduce
dritto dritto al mio destin.

No, smarrirle non dovrei,
ché altrimenti impazzirei...
Ma fin troppo ho detto, affé:
indovina che cos'è!

Fiordistalle

L'ORCHESTRA IN... SCIOPERO

Il signor Sibamolla è furibondo. La sera del debutto di une importante opera i musicisti si sono messi in sciopero e hanno ammucchiato tutti gli strumenti. Quanti strumenti sono stati accatastati?



Paperino e il segreto del fosforo

WALT DISNEY

DOVETE RASSEGNARVI A QUESTA SITUAZIONE, FINCHÈ TUTTI QUEI PESCI NON AVRANNO SVILUPPATO LE MIE FACOLTÀ CEREBRALI... IL FOSFORO È UN POTENTE STIMOLATORE DELL'INTELLIGENZA!

E DAL MOMENTO CHE IO FACCIO QUESTA CURA, NON SARÀ UNA ROVINA SE ANCHE VOI VI STIMOLERETE UN POCHINO L'INTELLIGENZA!

PENSATE UN PO'! BEN PRESTO IL MIO CERVELLO COMINCERÀ A SFORNARE IDEE DA UN MILIONE DI DOLLARI... PROPRIO COME LO ZIO PAPERONE!

MALEDETTO IL MOMENTO IN CUI ZIO PAPERONE TI HA CONFESSATO CHE SONO STATI I PESCI A SVILUPPARGLI L'INTELLIGENZA!
NON È STATO LUI A CONFESSARMELO!

L'HO SENTITO PARLARE NEL SONNO, QUELLA NOTTE CHE HA DORMITO IN CASA NOSTRA!

EH EH! SE SOSPETTASSE DI AVERMI RIVELATO IL SUO SEGRETO, GLI VERREBBE UN COLPO!
GIÀ!

E INTANTO, PER CAUSA DI QUEL SEGRETO, NOI STIAMO DIVENTANDO PESCI!
SCOMMETTO CHE SAPPIAMO GIÀ RESPIRARE SOTT'ACQUA!
RIEMPIAMO IL BAGNO, E FACCIAMO LA PROVA!
FERMI! NON FATE GLI SCIOCCHI! NON CI RIUSCIRESTE... ANCORA! ANCH'IO HO GIÀ PROVATO... E NON CI SONO RIUSCITO!
INTANTO IN CITTÀ...
VORREI UNO SGOMBRO...
SPIACENTE...
PESCI
HO GIÀ VENDUTO TUTTI I PESCI PER I PROSSIMI TRE GIORNI! UN MIO CLIENTE HA PRENOTATO TUTTA LA ROBA DI MARE CHE MI CAPITA SOTTO MANO!
OH!
OGGI HO UNA VOGLIA IRRESISTIBILE D'AVER UN BEL PESCE A PRANZO! BE... PROVERÒ IN UN ALTRO NEGOZIO!
PESCI
3

MA, PER TUTTA LA CITTÁ, LA RISPOSTA È IDENTICA...
E M'HA LASCIATO L'INCARICO DI RECAPITARGLI A CASA TUTTI I PESCI CHE RIESCO AD AVERE!
QUAC!
MA CHI È, QUEL CLIENTE?! UN GATTO-ELEFANTE?!
SI CHIAMA PAPERINO!
COSA DIAVOLO HA IN MENTE, QUEL MIO PAZZO NIPOTE?!
VIA! LARGO! SCIO'!
MIAU! MIAO. MIAO! MIAo! MIAo!
COSA STA SUCCEDENDO?! LA TUA CASA PUZZA COME UNA FABBRICA DI PESCE IN SCATOLA!
PRESTO! CHIUDI LA PORTA!
È DIFFICILE LIBERARSI DI QUEI GATTI, UNA VOLTA CHE SON RIUSCITI A ENTRARE!
SLAM!

VENGO AD ACQUISTARE UNO SGOMBRO! A QUANTO PARE, HAI FATTO INCETTA DI TUTTI I PESCI DELLA CITTÀ!
EH! EH! MI DISPIACE INFINITAMENTE, ZIO...
... MA TUTTI I PESCI CHE HO IN CASA SERVONO A ME!
ANDIAMO/NON FARE IL DIFFICILE!
ECCO QUA! TI PAGHERÒ UN DOLLARO PER UNO SGOMBRO... CIOÈ IL DOPPIO DEL SUO VALORE!
NO!
BENE! IN TAL CASO, MI INVITO A PRANZO! ANDIAMO A TAVOLA!
ABBIAMO APPENA FINITO!
SARDINE FRITTE, TONNO ALL'OLIO, DENTICE IN BIANCO, ORATA AI FERRI E FRITTELLE DI TRIGLIE PER DOLCE!
VOGLIO UN PESCE! MUOIO DALLA VOGLIA DI MANGIARE PESCE!
NON POSSO NEMMENO IMPRESTARTI UNA SARDINA!
BLING!
BLING!
5

SARDINE? AH! CI SIAMO! ANDRÒ A COMPRARE QUALCHE SCATOLA DI SARDINE, PER IL MIO PRANZO!
SPRECHERESTI IL TUO TEMPO...

HO ANCHE COMPRATO TUTTO IL PESCE IN SCATOLA DELLA CITTÀ!
QUAC!

COSA POSSO FARE? EPPURE CI DEV'ESSERE UN MEZZO PER PROCURARSI UN PESCE!
SEI A CORTO DI IDEE INTELLIGENTI, EH?!

LA TUA VECCHIA ZUCCA NON LAVORA PIÙ COME UN TEMPO... ORA CHE NON PUOI PIÙ MANGIAR PESCI, EH?!
UH?

TENETE D'OCCHIO LO ZIO, RAGAZZI! VEDO CHE SI COMPORTA IN UN MODO ASSAI BIZZARRO!

VIA! FUORI DAI PIEDI! SCIÒ!

AVETE VISTO, RAGAZZI? PRIVO DEL SUO STIMOLATORE CEREBRALE, ZIO PAPERONE È UN UOMO FINITO!
BEN PRESTO SARÀ INCAPACE DI PRENDERE DECISIONI VANTAGGIOSE NEL TRATTARE GLI AFFARI. COMINCERÀ A PERDERE MILIONI... E ALLORA AVRÀ BISOGNO DI UN CONSIGLIERE!

SAREBBE QUESTO, IL TUO PIANO?
QUESTO È IL MIO PIANO! FRA BREVE, IO AVRÒ IL CERVELLO PIÙ VULCANICO DEL MONDO!

NON È AZZARDATO PENSARE CHE NEPPURE IL GOVERNO OSERÀ PRENDERE UNA DECISIONE, PRIMA DI AVER CONSULTATO IL FAMOSO "CERVELLONE" PAPERINO!

ANDIAMO A PRENDERE UNA BOCCATA D'ARIA FRESCA!
QUI, L'ATMOSFERA COMINCIA A FARSI PESANTE!

UH?
MIAOOO!!!
MAO!
MAO!

IN TRAP-POLA!
NON POSSIA-MO USCI-RE...
...QUEL-LE BE-STIE SON CAPACI DI SCAM-BIARCI PER PE-SCI!
SLAM!

ECCO QUA, RA-GAZZI! FACCIAMO UN PICCOLO SPUN-TINO, PRIMA DI CE-NA: CEFALO AI FERRI!

PREFERIAMO AFFRONTARE IL RISCHIO COI GATTI!
SLAM!
MIAO!

POCO DOPO...
EH EH! C'ERA UN UNICO PESCE NEL LAGO, E L'HO PRESO IO!

ZIO PAPE-RONE! AIUTO!
?
MIAO!

MIAO! MAO!!!
QUAC! IL MIO PESCE!

QUEI GATTI NON SONO NOSTRI!
VOI E I VOSTRI GATTACCI! VEDETE COSA AVETE COMBINATO?!

CI INSEGUIVANO PERCHÈ PUZZIAMO DI PESCE! LA COSA È INEVITABILE, DAL MOMENTO CHE DOBBIAMO MANEGGIAR PESCE TUTTO IL GIORNO!
IN TUTTI I CASI...

...ORA DOVETE PRENDERE UN PESCE DALLA RISERVA DI PAPERINO, E CONSEGNARMELO PER **INDENNIZZARMI!**
VA BENE!

FRA POCHI GIORNI, FARÒ AFFARI D'ORO! HO ORDINATO UN TRENO DI **PESCE CONGELATO**, E, DAL MOMENTO CHE IN CITTÀ C'È TANTA PENURIA, POTRÒ VENDERLO FACILISSIMAMENTE!

INTENDI **VENDERE** I PESCI... ANZICHÈ CONSERVARLI PER MANGIARLI?
STATE SCHERZANDO?

ABITUALMENTE IO ODIO IL PESCE! SOLTANTO UN PAIO DI VOLTE ALL'ANNO MI VIENE IL CAPRICCIO DI MANGIARNE UNO... COME OGGI!

MA... MA LA TUA INTELLIGENZA NON TI PROVIENE DAL FOSFORO CHE MANGI?!

AH! E' PER QUESTO, DUNQUE, CHE PAPERINO SI STA INGOZZANDO DI PESCI?
BENE, NON GLI SERVIRÀ A NULLA!
MA... SEI STATO TU A RIVELARGLI CHE...

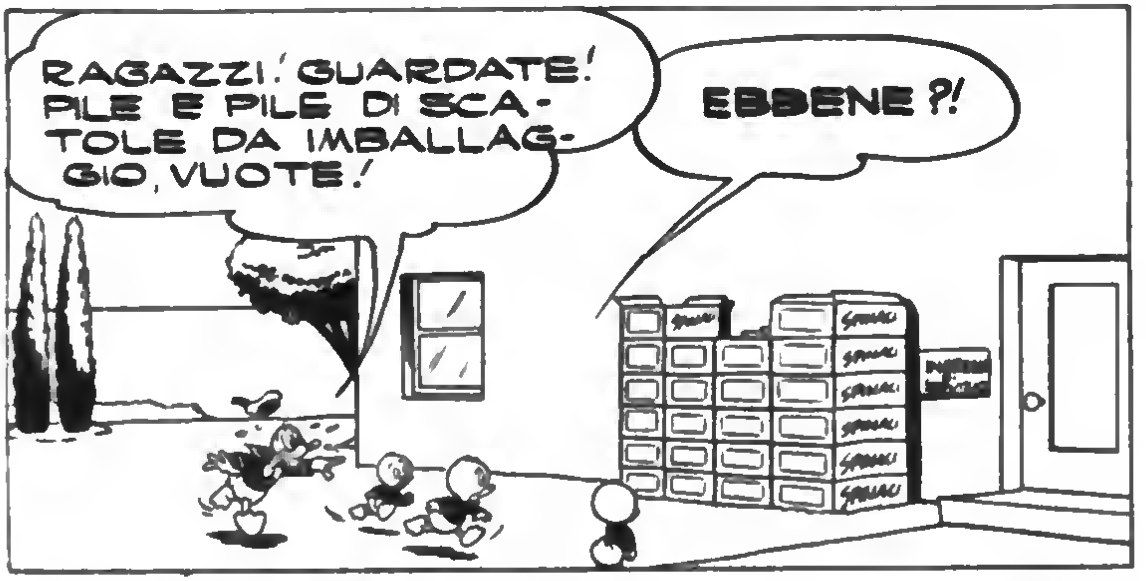
GIÀ! ERA IL MIO CERVELLO CHE LAVORAVA... E DAVA FALSE INFORMAZIONI... PERFINO NEL SONNO! MA IL **SEGRETO** DELLA MIA INTELLIGENZA È UN'ALTRO... E NON LO RIVELERÒ A NESSUNO!

COSÌ LA TRISTE NOTIZIA È RIFERITA A PAPERINO.
... E MANGIA PESCE SOLTANTO UN PAIO DI VOLTE ALL'ANNO!

UN BEL MOMENTO SI FERMERÀ!
BONK!
BONK!

PORTIAMO ALLO ZIO PAPERONE IL PESCE CHE GLI ABBIAMO PROMESSO!
COME FAREMO A PASSARE IN MEZZO AI GATTI?

USCITE DALLA FINESTRA, MENTRE IO APRO LA PORTA!
NON VORRO' MAI PIU' VEDERE UN PESCE IN VITA MIA!
ENTRATE E DIVORATE!
MIAO'
MIAO'
VENGO CON VOI! VOGLIO DIRE ALLO ZIO PAPERONE CIO' CHE PENSO DI LUI E DEI SUOI TRUCCHI!
POCO DOPO...
PASSIAMO DALLA PORTA DI SERVIZIO! NON CREDO CHE IL MAGGIORDOMO CI LASCEREBBE ENTRARE, CON UN PESCE SOTTO BRACCIO!
PAPERONE
PENSATE UN PO'! D'ORA INNANZI POTREMO MANGIARE OGNI SORTA DI CIBO CHE NON SIA PESCE!


RAGAZZI! GUARDATE! PILE E PILE DI SCATOLE DA IMBALLAGGIO, VUOTE!
EBBENE?!

NON CAPITE? QUELLO DEVE ESSERE IL SUO SEGRETO! GLI SPINACI IN SCATOLA SONO L'ALIMENTO CEREBRALE CHE GLI FORNISCE IDEE DA UN MILIONE DI DOLLARI!

CORRO A COMPRARE TUTTI GLI SPINACI ESISTENTI IN CITTA'! EVVIVA! ORA, FINALMENTE, AVRO' UN CERVELLO MIRABOLANTE!

GLI SPINACI SONO PEGGIO DEI PESCI!
DIVENTEREMO VERDI!
SPINACI
SPINACI
SPINACI
SPINACI
INGRESSO DI SERVIZIO
KNOCK! KNOCK!

BENE, BENE! VEDO CHE MI AVETE PORTATO IL PESCE! VOLETE MANGIARE UN BOCCONE CON ME?
NO!
GRAZIE
MILLE!
12

NON CI PIACCIONO I PESCI, NE GLI SPINACI!
!

SPINACI?! COSA VOLEVANO DIRE? NEMMENO A ME PIACCIONO! OH, BE'...
SPLAT!

MENTRE IL PESCE CUOCE, POSSO CONTINUAR A RIEMPIRE QUELLE SCATOLE VUOTE CHE IL DROGHIERE M'HA REGALATO!
SPINACI

SONO L'IDEALE PER CUSTODIRE ALL'ASCIUTTO LE BANCONOTE!
SPINACI
SPINACI
SPINACI
SPINACI

E QUELLA SERA, SUL TARDI...
NON CAPISCO PERCHÈ SI SIANO RECATI DALLA NONNA! PROPRIO, NON CAPISCO!
SPINACI
ZIO PAPERINO, ANDIAMO DALLA NONNA!
QUI, QUO, QUA
SPINACI

E LONTANO, LONTANO, IN MEZZO AI CAMPI...
SE MAI TRE BAMBINI HANNO AVUTO IL DIRITTO DI SCAPPARE DA CASA, QUELLI SIAMO PROPRIO NOI!
Fine

PAPERINO e il festival della Canzone Hawaiana

di WALT DISNEY

SE INTENDO VINCERE IL PREMIO DI MILLE DOLLARI, OFFERTO DALLA "SOCIETÀ DEGLI ANANAS HAWAIANI", PER LA PIÙ BELLA CANZONE ISPIRATA A HONOLULU...
...DEVO RECARMI AD HONOLULU PER ISPIRARMI!
BENE! CI PREPARIAMO SUBITO!
VI PORTEREI VOLENTIERI, RAGAZZI... MA I BIGLIETTI DEL PIROSCAFO COSTANO COSÌ CARI!
BE'... ALLORA...
...PRENDEREMO L'AEROPLANO!
NO! È ANCOR PIÙ CARO!
VEDO CHE PURTROPPO DOVRÒ ANDARCI DA SOLO!
IO NON LA VEDO COSÌ! E VOI?
MENO CHE MENO!
2

ZIO PAPERINO! CONOSCIAMO UN MEZZO PER RECARCI A HONOLULU **TUTTI QUANTI**, SENZA SPENDERE UN SOLDO!
NO GRAZIE!

IO NON SO NUOTARE TANTO A LUNGO! E NEMMENO VOI!
E CHI HA PARLATO DI NUOTARE?!

LO ZIO PAPERONE POSSIEDE UNA FLOTTA DI PIROSCAFI CHE VANNO E VENGONO DA HONOLULU!
POTREMMO IMBARCARCI COME CLANDESTINI!

EHI! CREDO CHE ABBIATE QUALCOSA NELLA ZUCCA, RAGAZZI! ANDIAMO!

IL GIORNO SEGUENTE, IN PIENO OCEANO...
AH! CHE BELLEZZA!

IN CROCIERA PER HONOLULU, GRATIS, GRATIS, GRATIS!

LA COSA PIU' BELLA DEL VIAGGIO SONO QUESTE PROVVISTE DI EMERGENZA, COLLOCATE IN CIASCUN CANOTTO DI SALVATAGGIO!
SMAC! SMAC! SMAC!

IL MIO CUORE SI RALLEGRA AL PENSIERO CHE LA STIAMO FACENDO IN BARBA ALLO ZIO PAPERONE!

INTANTO, SUL PONTE...
SECONDO! ABBASSA LA LEVA CHE IL SIGNOR PAPERONE HA FATTO INSTALLARE!
SIGNOR-SI'!

QUAC!
AHIII!

AH-AH! VEDO CHE IL SIGNOR PAPERONE SA IL FATTO SUO! IL CONGEGNO ACCHIAPPA-CLANDESTINI NE HA CATTURATI QUATTRO!

PORTATELI NELLA MIA CABINA!

O PAGATE IL BIGLIETTO, O FARETE IL RESTO DEL VIAGGIO IN CELLA DI RIGORE!
AVETE VINTO!

ECCOVI UN ASSEGNO PER I QUATTRO BIGLIETTI DI ANDATA E RITORNO!
UÈ!

COME POTEVAMO IMMAGINARE CHE LO ZIO PAPERONE AVEVA INSTALLATO UN RIBALTA-SCIALUPPE PER SNIDARE I CLANDESTINI?!

E' ASSOLUTAMENTE NECESSARIO CHE IO VINCA QUEL PREMIO! IL PREZZO DEI QUATTRO BIGLIETTI MI HA MESSO AL VERDE!

ALCUNI GIORNI DOPO, IL PIROSCAFO GIUNGE IN PORTO...

BENVENUTI A HONOLULU... E LA VOSTRA VISITA POSSA ESSER COLMA DI FELICITA' E LETIZIA!

PERDINCI! QUESTA E' L'ATMOSFERA ADATTA! SENTO GIÀ UN CANTO SBOCCIARMI IN CUORE!
DATE UN'OCCHIATA A QUESTO SCENARIO! ...CHE SPIAGGIA! CHE ONDE!
MILLE VOLTE MEGLIO DEL CORTILE DI CASA NOSTRA!
VADO A SBATTERMI ALL'OMBRA D'UNA DI QUELLE PALME, E COMINCIO SUBITO A SCRIVERE LA CANZONE, RAGAZZI!
NOI NON TI DISTURBEREMO, ZIO!
ANDREMO A FAR QUATTRO PASSI QUI ATTORNO!
EHI! GUARDATE!
PENSATE CHE QUEL TIPO..?
ANDIAMO A SBIRCIARE!
6

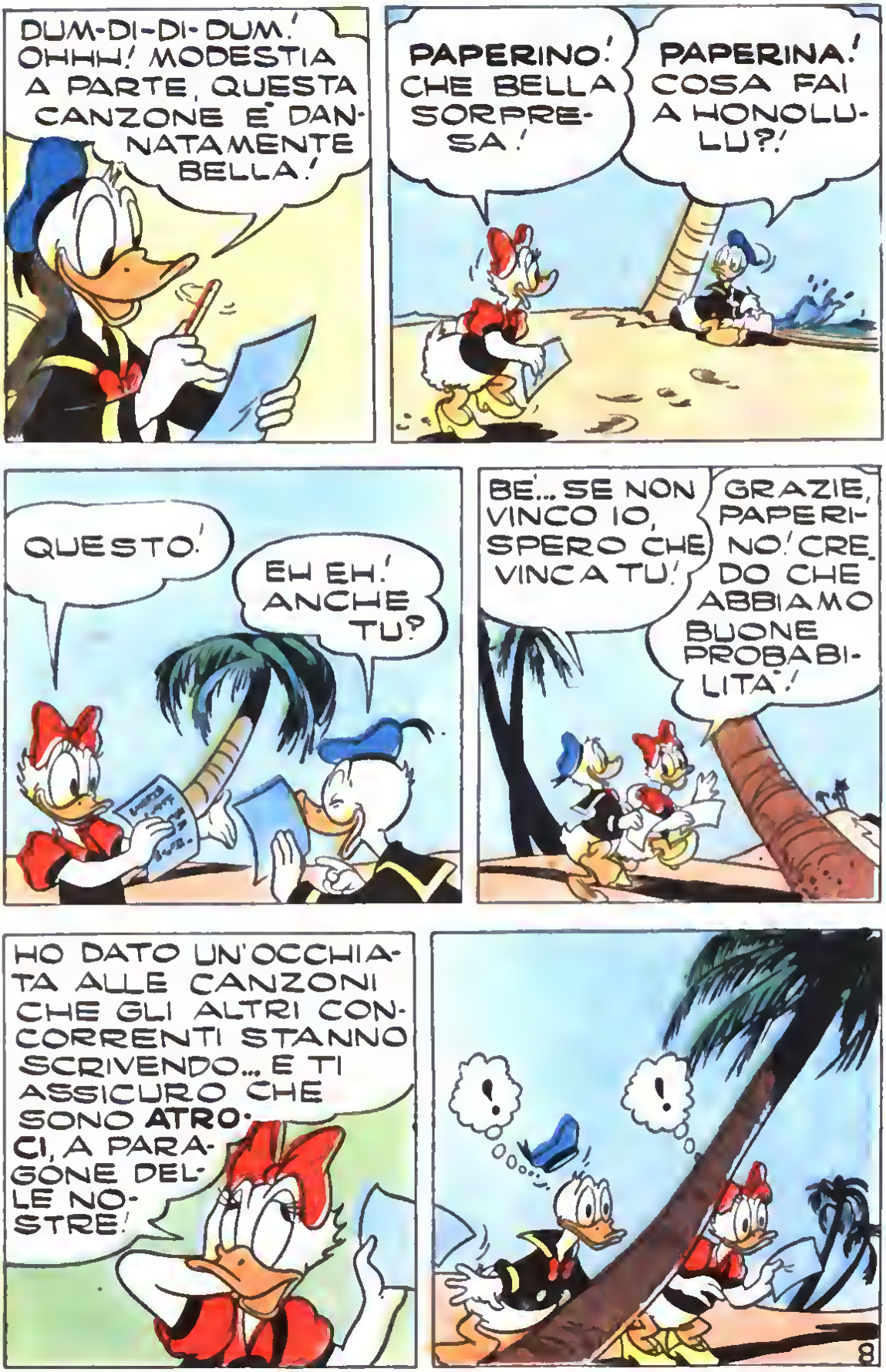
SÌ! ANCHE LUI STA SCRIVENDO UNA CANZONE ISPIRATA A HONOLULU!
LA SPIAGGIA È COLMA DI SCRITTORI! DI CANZONI! CE N'È UNO PER OGNI PALMA!
E TUTTI SPERANO DI VINCERE!

LO ZIO PAPERINO...
NON HA LA MINIMA PROBABILITÀ DI VINCERE!
FORSE, PERÒ, NOI POSSIAMO AIUTARLO!

SCRIVEREMO UNA CANZONE E PARTECIPEREMO AL CONCORSO!
E, SE VINCEREMO, FAREMO A METÀ CON LO ZIO!
SICURO!

È STATO COSÌ GENTILE PAGANDOCI I BIGLIETTI!
E INOLTRE, TRE TESTE VALGONO PIÙ DI UNA...
SPECIALMENTE QUANDO QUELL'UNA È LO ZIO PAPERINO!

INTANTO...
AH-H, CHE ISPIRAZIONE! I VERSI VENGONO FUORI A TORRENTI!


DUM-DI-DI-DUM! OHHH! MODESTIA A PARTE, QUESTA CANZONE È DANNATAMENTE BELLA!
PAPERINO! CHE BELLA SORPRESA!
PAPERINA! COSA FAI A HONOLULU?!
QUESTO!
EH EH! ANCHE TU?
BE'... SE NON VINCO IO, SPERO CHE VINCA TU!
GRAZIE, PAPERINO! CREDO CHE ABBIAMO BUONE PROBABILITÀ!
HO DATO UN'OCCHIATA ALLE CANZONI CHE GLI ALTRI CONCORRENTI STANNO SCRIVENDO... E TI ASSICURO CHE SONO ATROCI, A PARAGONE DELLE NOSTRE!
!
!
8

GASTONE PAPERONE! GASTONE E' QUI!
CON LA SUA FORTUNA SFACCIATA, SE ANCHE LUI PARTECIPA AL CONCORSO, NOI SIAMO FRITTI!
GUARDA! SI STA SEDENDO!
HA L'ASPETTO ISPIRATO, FISCHIETTA, SCRIVE!
SANTO CIELO!
HA INFILATO LO SCRITTO IN UNA BUSTA... LA STA LECCANDO!
POVERI NOI!
OH, BEL CIEL DI HONOLULU...
POST
L'HA IMBUCATA!
ECCO QUA! NON CI RESTA DA FAR ALTRO CHE STRAPPARE LE NOSTRE CANZONI! GASTONE VINCE SEMPRE!
RIP!
RIP!
9

POCO DOPO...
...DOLCE HONOLULU, UN BEL FIOR SEI TU-U, SOTTO IL CIELO BLU-U!
ZITTI! STA ARRIVANDO LO ZIO PAPERINO CON... CON PAPERINA!
CIAO, PAPERINA!
SALVE, RAGAZZI!
MA PERCHÉ AVETE ENTRAMBI UN MUSO COSÌ LUNGO?!
PAPERINA È VENUTA QUI PER LE MIE STESSE RAGIONI...
ENTRAMBI AVEVAMO SCRITTO UNA MAGNIFICA CANZONE!
ERAVAMO SICURI VINCITORI!
DUNQUE?
MA, PROPRIO ADESSO, ABBIAMO VISTO GASTONE! SEDEVA ALL'OMBRA DI UNA PALMA... FISCHIETTAVA... ...SCRIVEVA...
NON UNA PAROLA DI PIÙ!
10

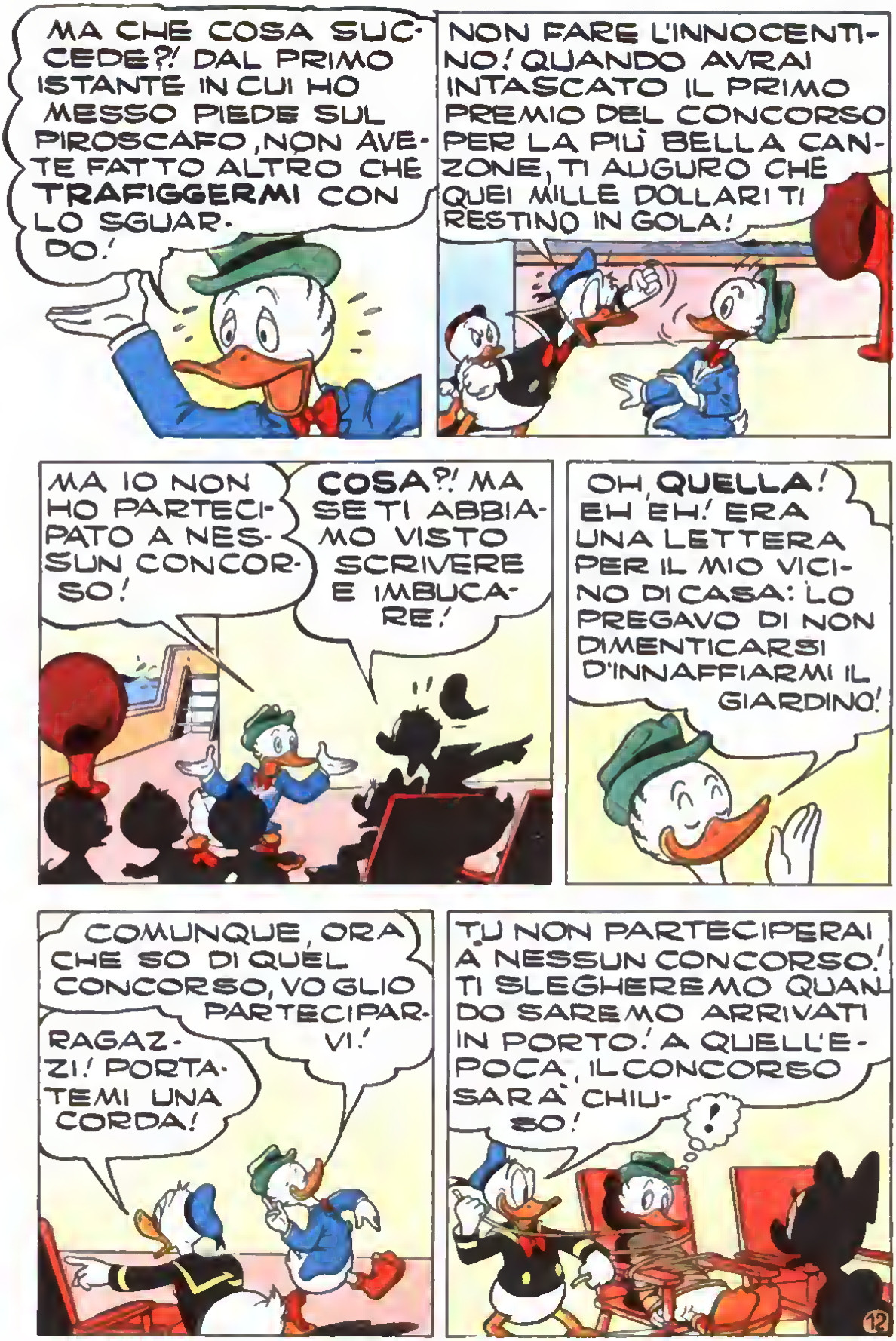
COSÌ FINISCE LA CANZONE CHE STAVAMO SCRIVENDO!
SE AVESSIMO VINTO...
...VOLEVAMO FARE A MEZZO CONTE!

CI RESTANO UN PAIO DI GIORNI, PRIMA DELLA PARTENZA DEL PIROSCAFO! CERCHIAMO ALMENO DI GODERCELI!

MA NULLA RIESCE A RISOLLEVARE IL LORO SPIRITO DEMORALIZZATO!

ALCUNI GIORNI DOPO, DURANTE IL VIAGGIO DI RITORNO...
PSST! PRONTI?!

SALVE! BELLA GIORNATA!


MA CHE COSA SUCCEDE?! DAL PRIMO ISTANTE IN CUI HO MESSO PIEDE SUL PIROSCAFO, NON AVETE FATTO ALTRO CHE TRAFIGGERMI CON LO SGUARDO!
NON FARE L'INNOCENTINO! QUANDO AVRAI INTASCATO IL PRIMO PREMIO DEL CONCORSO PER LA PIÙ BELLA CANZONE, TI AUGURO CHE QUEI MILLE DOLLARI TI RESTINO IN GOLA!
MA IO NON HO PARTECIPATO A NESSUN CONCORSO!
COSA?! MA SE TI ABBIAMO VISTO SCRIVERE E IMBUCARE!
OH, QUELLA! EH EH! ERA UNA LETTERA PER IL MIO VICINO DI CASA: LO PREGAVO DI NON DIMENTICARSI D'INNAFFIARMI IL GIARDINO!
COMUNQUE, ORA CHE SO DI QUEL CONCORSO, VOGLIO PARTECIPARVI!
RAGAZZI! PORTATEMI UNA CORDA!
TU NON PARTECIPERAI A NESSUN CONCORSO! TI SLEGHEREMO QUANDO SAREMO ARRIVATI IN PORTO! A QUELL'EPOCA, IL CONCORSO SARÀ CHIUSO!
!
12

ORA CORRIAMO IN CABINA E SCRIVIAMO DA CAPO LE NOSTRE CANZONI!

POCO DOPO...
E ADESSO, CORRO A SPEDIRE IL MIO CAPOLAVORO!
ZIO PAPERINO!

CI È VENUTO IN MENTE CHE QUESTO PIROSCAFO È A TRE GIORNI DI VIAGGIO DAL PORTO PIÙ VICINO!
E LE CANZONI DEVONO PERVENIRE ALLA COMMISSIONE ENTRO DOMATTINA!

IL CONCORSO SARÀ CHIUSO, PRIMA CHE IL PIROSCAFO GIUNGA IN PORTO!

BAH... NON PENSIAMOCI PIÙ!

ORA POSSIAMO SLEGARTI, GASTONE! TANTO È TROPPO TARDI ANCHE PER TE!

MENTR'ERO LEGATO, HO AVUTO L'ISPIRAZIONE PER UNA SPLENDIDA CANZONE! CREDO CHE LA SPEDIRO'!
SCIOCCO! TI RIPETO CHE E' TROPPO TARDI!
EH EH! NON HAI MAI SENTITO PARLARE DI RADIOTELEGRAMMI, FIGLIO MIO?!
!
RADIOTELEGRAMMI! NE AVEVO DIMENTICATO L'ESISTENZA!
ORMAI E' CERTO CHE GASTONE VINCERA'!
CREDI CHE QUEL BUONO A NULLA DI GASTONE SAREBBE CAPACE DI RAGGIUNGERE LA RIVA, SE LO SBATTESSI IN MARE?
NON TENTARLO NEMMENO!
CON LA SUA FORTUNA, MOLTO PROBABILMENTE, FINIREBBE SUL DORSO DI UNA BALENA E RAGGIUNGEREBBE LA RIVA SENZA BAGNARSI I PIEDI!
GIÀ!
POI VENDEREBBE LA BALENA, RICAVANDONE UN MUCCHIO DI DANARO! NO! NON INTENDO SBATTERLO IN MARE!
14

A QUANTO PARE, D'ORA IN POI TRASPORTEREMO CARICHI DI ANANAS!
SI'! HO RICEVUTO UN CABLOGRAMMA DAL SIGNOR PAPERONI: QUESTA MATTINA HA COMPRATO LA SOCIETÀ DEGLI ANANAS HAWAIANI!"
AH AH! HAI SENTITO, GASTONE?
NATURALMENTE!
COSÌ, ORA, LA SOCIETÀ DEGLI ANANAS HAWAIANI APPARTIENE ALLO ZIO PAPERONE. COSA CI TROVI DI BUFFO?
COSA CI TROVO? AH! AH!
I TUOI SFORZI PER FAR SGANCIARE QUEI MILLE BIGLIETTONI ALLO ZIO PAPERONE, DOPO CHE AVRAI VINTO IL PREMIO, ECCO CHE COSA CI TROVO DI BUFFO!
LO ZIO PAPERONE È TANTO TIRCHIO QUANTO TU SEI FORTUNATO!
FORSE! MA NON PREOCCUPARTI! MI FARÒ PAGARE!

UHM... È TANTO FORTUNATO CHE PUÒ RIUSCIRE A FARSI PAGARE!
VI RIUSCIRÀ CERTAMENTE!
ALCUNI GIORNI DOPO, NUOVAMENTE A CASA...
GASTONE HA VINTO IL PRIMO PREMIO!
MA NON ABBIAMO ANCOR SAPUTO SE RIUSCIRÀ A FARSI PAGARE!
IO CREDO CHE...
ZIO PAPERINO! GUARDA!
È GASTONE!..
AVEVA PROPRIO RAGIONE! È RIUSCITO A FARSI PAGARE...
...MA IN ANANAS!
AH AH! RINGRAZIO IL CIELO DI NON AVER VINTO!
VENDONSI ANANAS a prezzi d'occasione!
CLANG!
Fine

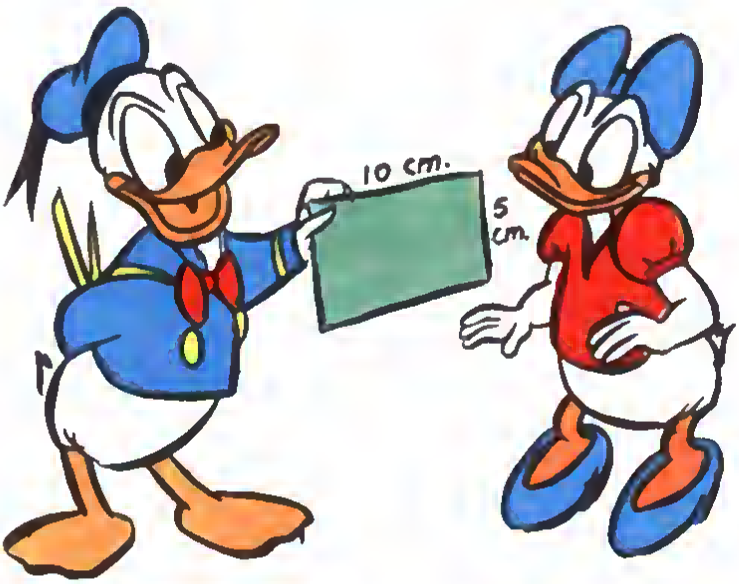
È MAI POSSIBILE?!

Paperino: Sei capace a infilare la testa in questo foglio?

Paperina: Certo che no! È troppo piccolo!

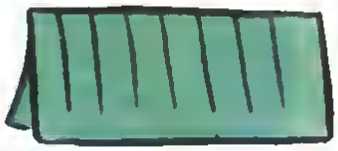
Paperino: E io scommetto che son capace di farcela passare!

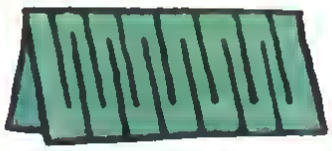
Paperina: Umf! Vorrei proprio vedere come fai!



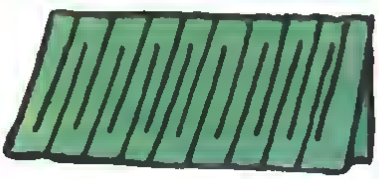
Paperino piega il foglio.

Pratica dei tagli intervallati di 1,75 cm. partendo dalla piegatura.





Pratica ulteriori tagli partendo dai bordi opposti alla piegatura.



Taglia la piegatura da A a B

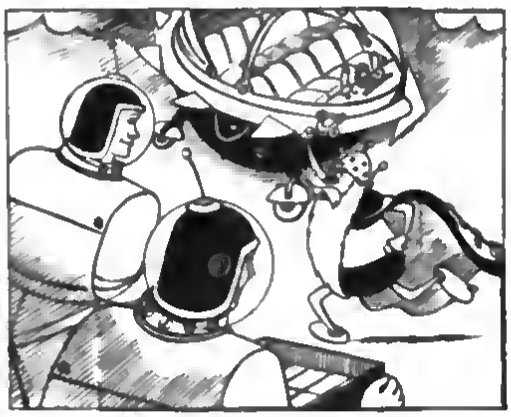
e la testa passa!

ASTRONAUTI A MARTE

DODICESIMA PUNTATA

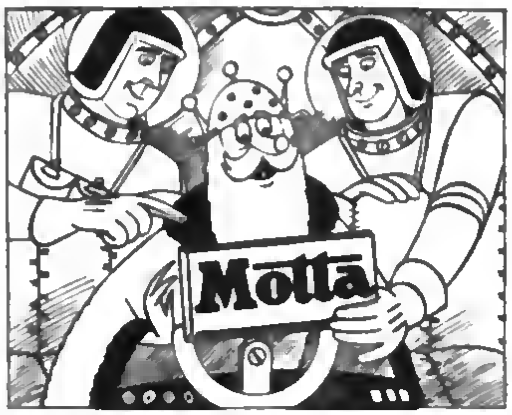
1. "Monna Triglia si nasconde in un lago senza onde!"

2. Più non sa quel boscaiolo, ma or si può partire in volo



3. a cercar quel lago strano sul regal disco marziano.

4. Dove andare, che si fa? "Non temete, maestà:



5. con il Motta cioccolato giungeremo al risultato."

Ragazzi, ricordate che ogni tavoletta da 100 gr. di purissimo cioccolato al latte Motta contiene 548 calorie: quante cioè ve ne sono in 8 uova o in una grossa bistecca! E in ogni tavoletta, come in ogni scatola di Motta Cacao, troverete una meravigliosa figurina da collezione!

(Continua)

GLI AMICI DI TOPOLINO

Luisa Landi, di Venturina

Pietro Rutigliano, di Torino

Luigi Zezza, di Napoli

I fratelli Cappare, di Mestre

110

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

★

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L. **30**, *al seguente indirizzo:* Topolino - *Casella Postale n 1540 - Milano. (Riempire in stampatello)*

Cognome.....

Nome.....

Città.....

Via e num......

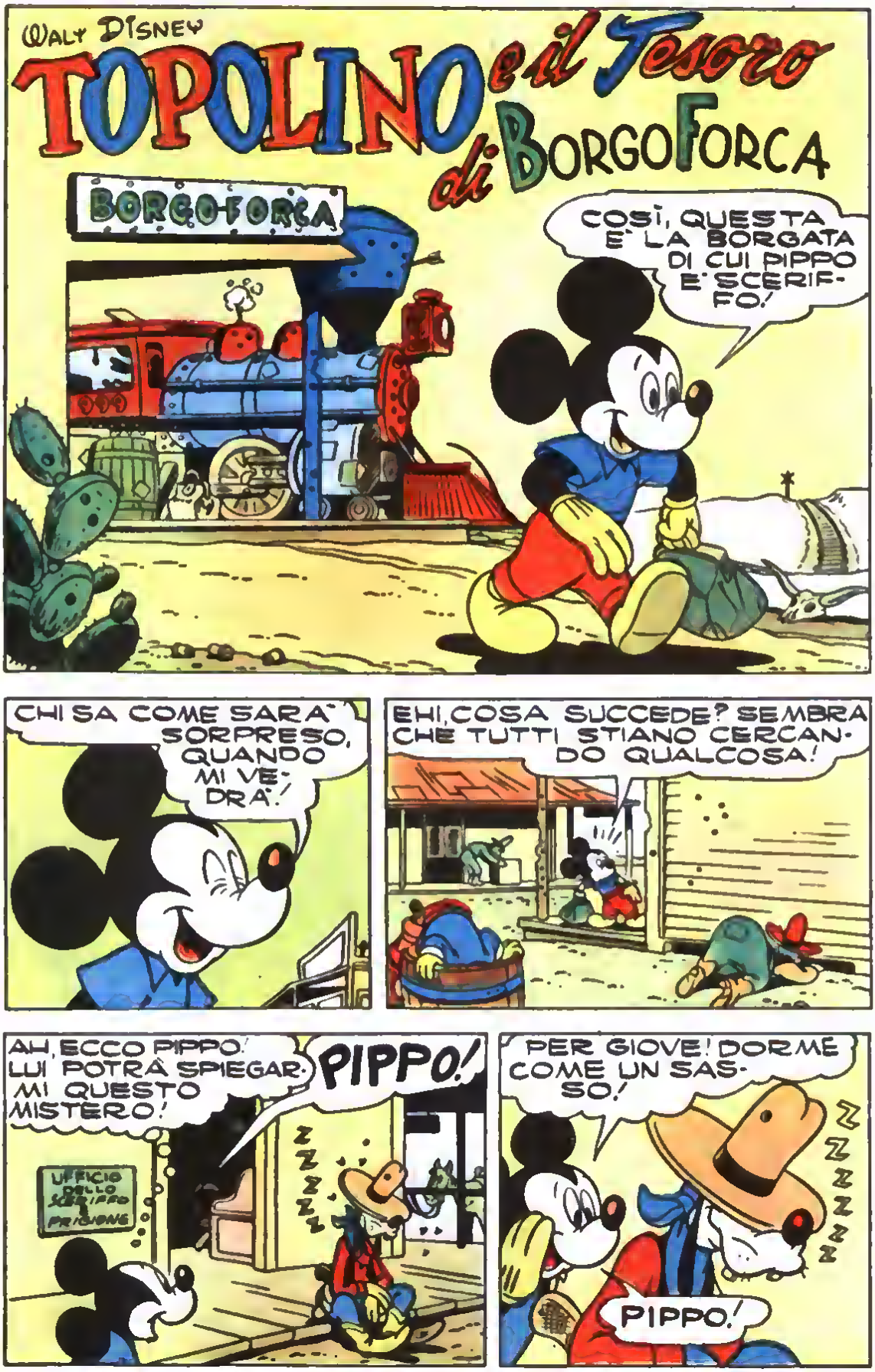
.....**Sei abbonato? Sì o No**→ ☐

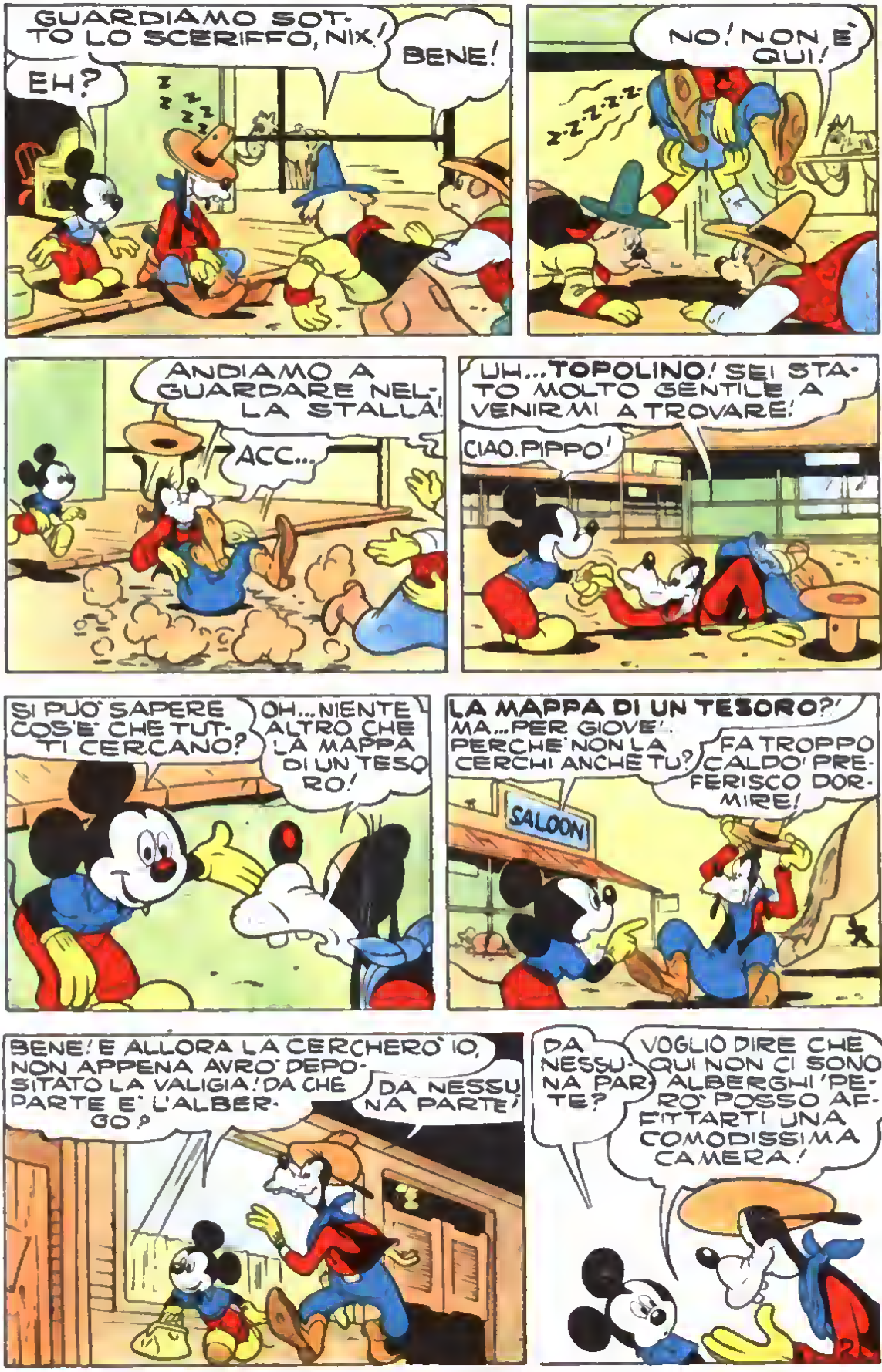
Professione del padre.....

Quanti anni hai?→ ☐

Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

.....


WALT DISNEY
TOPOLINO e il Tesoro di BORGOFORCA
BORGOFORCA
COSÌ, QUESTA È LA BORGATA DI CUI PIPPO È SCERIFFO!
CHI SA COME SARÀ SORPRESO, QUANDO MI VEDRÀ!
EHI, COSA SUCCEDE? SEMBRA CHE TUTTI STIANO CERCANDO QUALCOSA!
AH, ECCO PIPPO! LUI POTRÀ SPIEGARMI QUESTO MISTERO!
PIPPO!
UFFICIO DELLO SCERIFFO E PRIGIONE
ZZZZZ
PER GIOVE! DORME COME UN SASSO!
ZZZZZZ
PIPPO!


GUARDIAMO SOTTO LO SCERIFFO, NIX!
BENE!
EH?
NO! NON E' QUI!
ANDIAMO A GUARDARE NELLA STALLA!
ACC...
UH...TOPOLINO! SEI STATO MOLTO GENTILE A VENIRMI A TROVARE!
CIAO, PIPPO!
SI PUO' SAPERE COS'E' CHE TUTTI CERCANO?
OH...NIENTE ALTRO CHE LA MAPPA DI UN TESORO!
LA MAPPA DI UN TESORO?
MA...PER GIOVE'... PERCHE' NON LA CERCHI ANCHE TU?
FA TROPPO CALDO! PREFERISCO DORMIRE!
SALOON
BENE! E ALLORA LA CERCHERO' IO, NON APPENA AVRO' DEPOSITATO LA VALIGIA! DA CHE PARTE E' L'ALBERGO?
DA NESSUNA PARTE!
DA NESSUNA PARTE?
VOGLIO DIRE CHE QUI NON CI SONO ALBERGHI! PERO' POSSO AFFITTARTI UNA COMODISSIMA CAMERA!

E' ANCHE MOLTO ARIEGGIATA!
MA MI HAI AFFITTATO LA CELLA!

SICURO! DAL MOMENTO CHE NON RIESCO MAI AD ARRESTARE NESSUN BANDITO L'AFFITTO AI VIAGGIATORI!
SIA PURE! MA... COME LA METTIAMO CON QUESTE DANNATE MOSCHE?

BASTA SCHIACCIARLE!... AHI!... QUESTO E' L'UNICO RIMEDIO!
SWIT

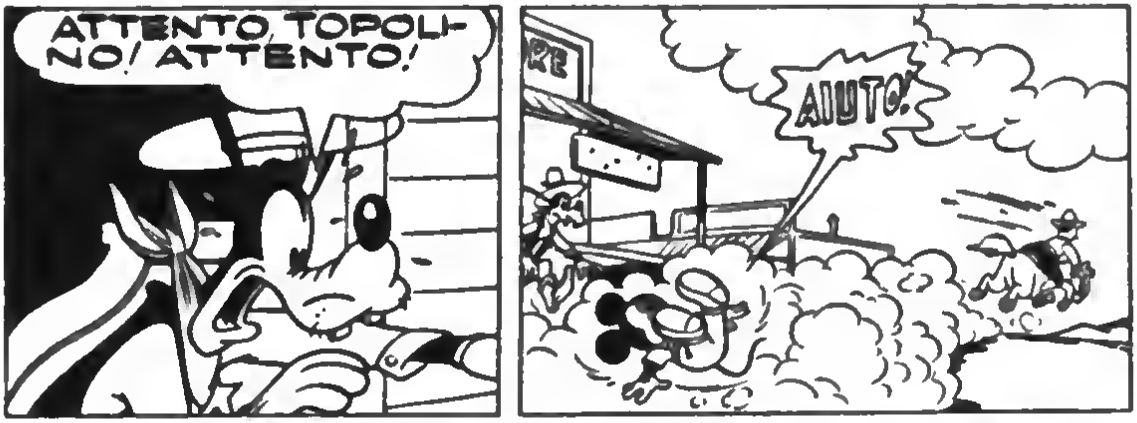
BANG!
PER GIOVE! QUESTE SONO E-SPLOSIONI!
BANG!
SARANNO LE MOSCHE!

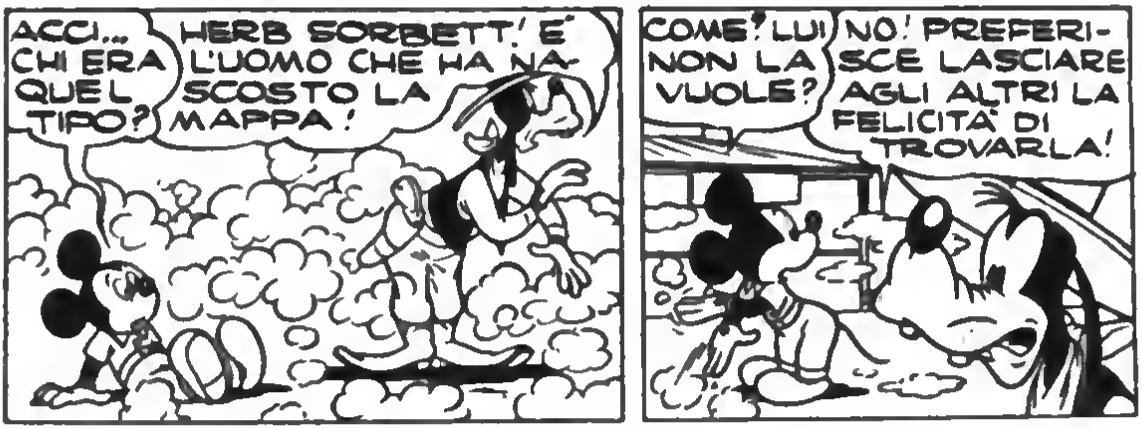
NO! E' GAMBADILEGNO! CE L'HA CONTRO TUTTI E CONTRO TUTTO, PERCHE' NON RIESCE A TROVARE QUELLA DANNATA MAPPA DEL TESORO!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
LARGO! LURIDE CANAGLIE!
AIUTO

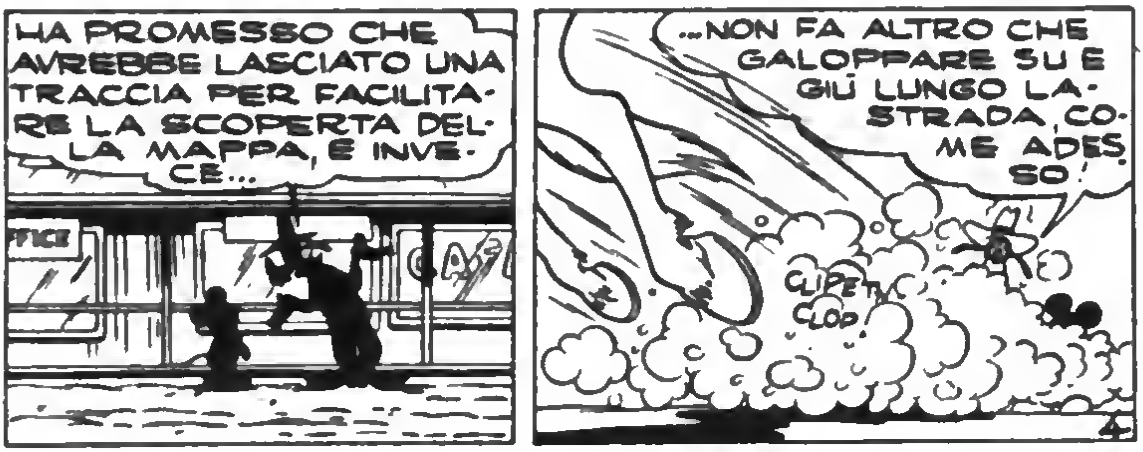
PIPPO! PERCHE' NON LO ARRESTI? TU SEI LO SCERIFFO!
QUEL BANDITO E' COLPEVOLE DI TUTTI I CRIMINI! MA NON VOGLIO AVER NULLA A CHE FARE CON LUI!

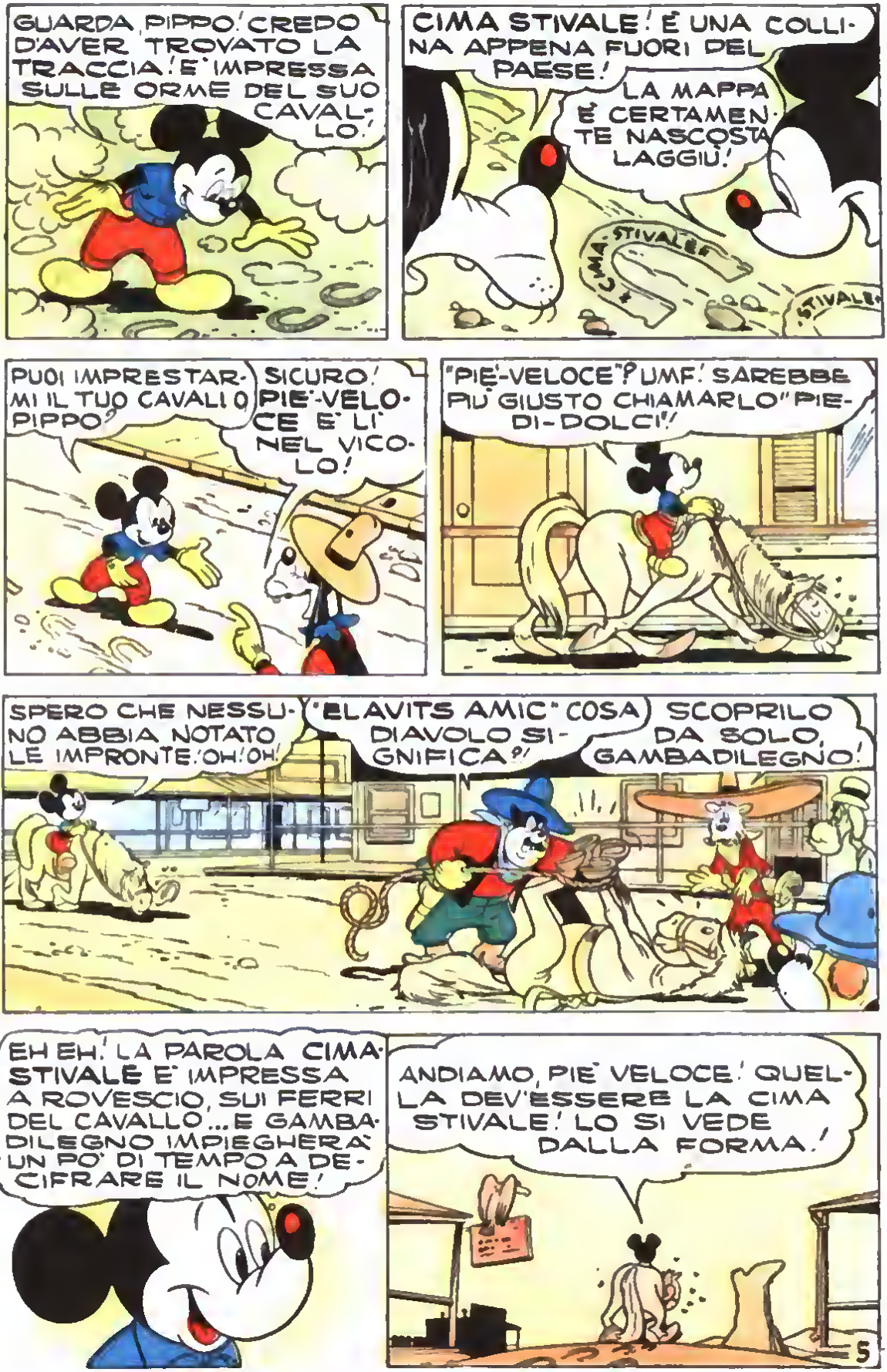
PER GIOVE! E' UN BRICCONE TROPPO PERICOLOSO! E, INOLTRE, HO GIA' CEDUTO A TE L'UNICA CELLA DEL PAESE!
3

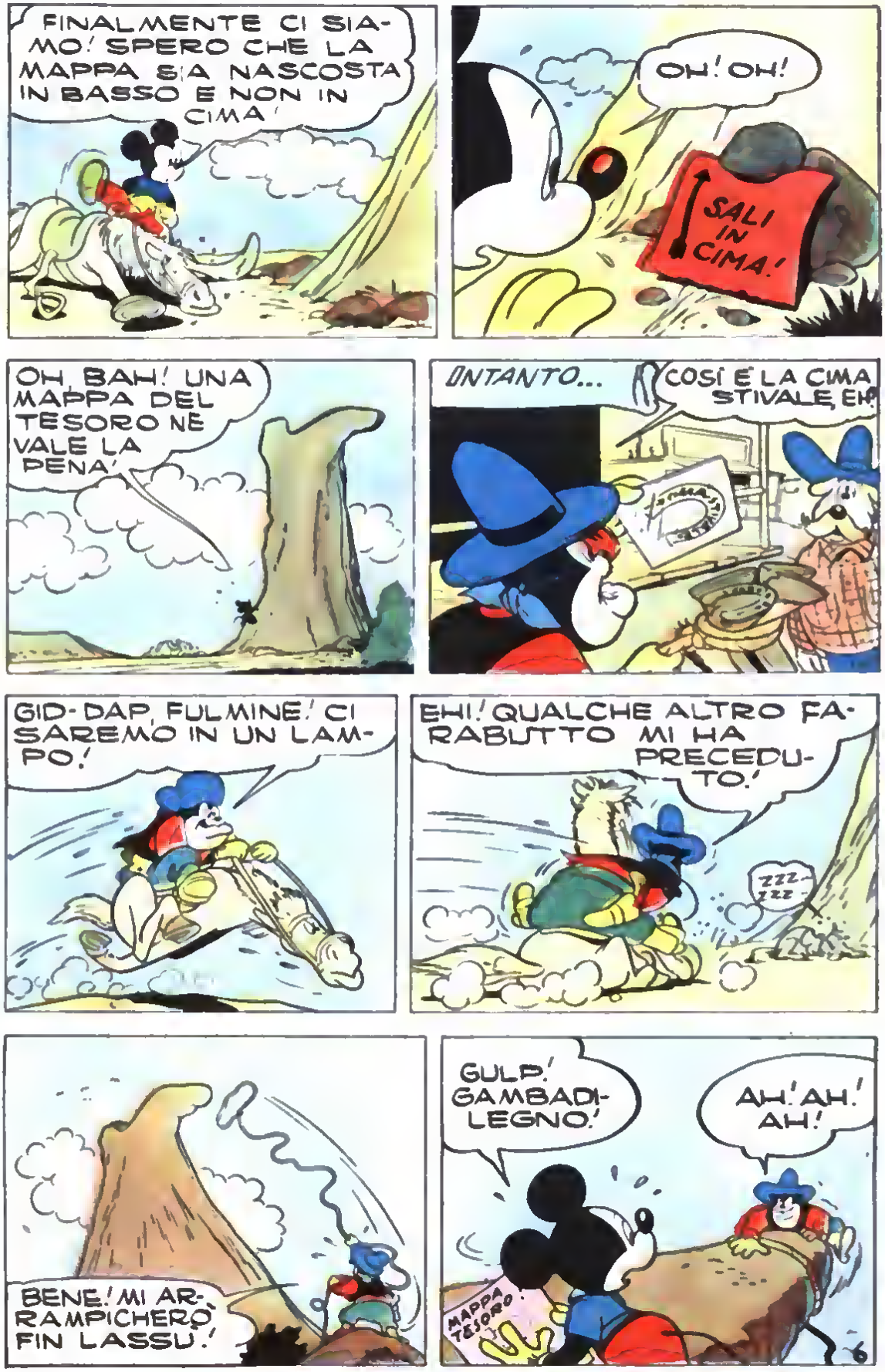
DOVRESTI VERGOGNARTI DI TE, PIPPO!
MEGLIO ESSERE PIENO DI VERGOGNA, CHE ESSER PIENO DI BUCHI DI REVOLVER!
BE'... ANDRÒ IN CERCA DI QUELLA MAPPA, ALLA BARBA DI GAMBADILEGNO!
MA...


ATTENTO TOPOLINO! ATTENTO!
AIUTO!

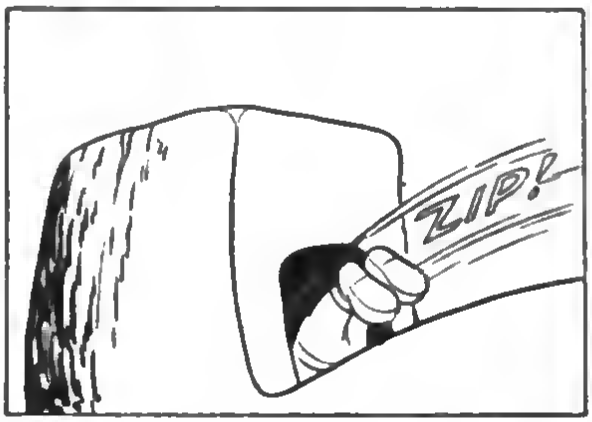

ACCI... CHI ERA QUEL TIPO?
HERB SORBETT! È L'UOMO CHE HA NASCOSTO LA MAPPA!
COME? LUI NON LA VUOLE?
NO! PREFERISCE LASCIARE AGLI ALTRI LA FELICITÀ DI TROVARLA!


HA PROMESSO CHE AVREBBE LASCIATO UNA TRACCIA PER FACILITARE LA SCOPERTA DELLA MAPPA, E INVECE...
...NON FA ALTRO CHE GALOPPARE SU E GIÙ LUNGO LA STRADA, COME ADESSO!
CLIPETY CLOP!

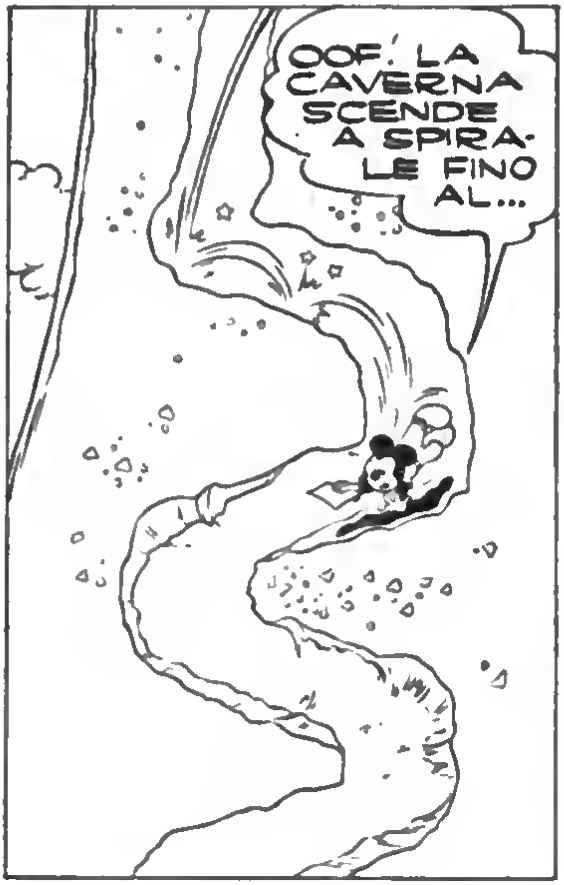

GUARDA, PIPPO! CREDO D'AVER TROVATO LA TRACCIA! E' IMPRESSA SULLE ORME DEL SUO CAVALLO!
CIMA STIVALE! È UNA COLLINA APPENA FUORI DEL PAESE!
LA MAPPA È CERTAMENTE NASCOSTA LAGGIÙ!
CIMA STIVALE
STIVALE
PUOI IMPRESTARMI IL TUO CAVALLO PIPPO?
SICURO! PIE'-VELOCE È LÌ NEL VICOLO!
"PIÈ-VELOCE"? UMF! SAREBBE PIÙ GIUSTO CHIAMARLO "PIEDI-DOLCI"!
SPERO CHE NESSUNO ABBIA NOTATO LE IMPRONTE. OH! OH!
"EL AVITS AMIC" COSA DIAVOLO SIGNIFICA?!
SCOPRILO DA SOLO, GAMBADILEGNO!
EH EH! LA PAROLA CIMA STIVALE È IMPRESSA A ROVESCIO, SUI FERRI DEL CAVALLO... E GAMBADILEGNO IMPIEGHERÀ UN PO' DI TEMPO A DECIFRARE IL NOME!
ANDIAMO, PIE' VELOCE! QUELLA DEV'ESSERE LA CIMA STIVALE! LO SI VEDE DALLA FORMA!
5


FINALMENTE CI SIAMO! SPERO CHE LA MAPPA SIA NASCOSTA IN BASSO E NON IN CIMA!
OH! OH!
SALI IN CIMA!
OH, BAH! UNA MAPPA DEL TESORO NE VALE LA PENA!
INTANTO...
COSÍ È LA CIMA STIVALE, EH?
GID-DAP, FULMINE! CI SAREMO IN UN LAMPO!
EHI! QUALCHE ALTRO FARABUTTO MI HA PRECEDUTO!
ZZZ-ZZZ
BENE! MI ARRAMPICHERÒ FIN LASSÙ!
GULP! GAMBADILEGNO!
AH! AH! AH!
MAPPA TESORO

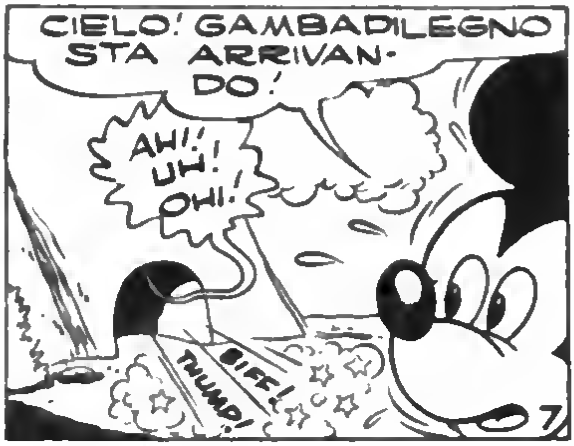
NON HO ALTRA VIA DI SALVEZZA CHE NASCONDERMI IN QUELLA GROTTA NEL TACCO DELLO STIVALE!
TI ACCIUFFERO'!


ZIP!

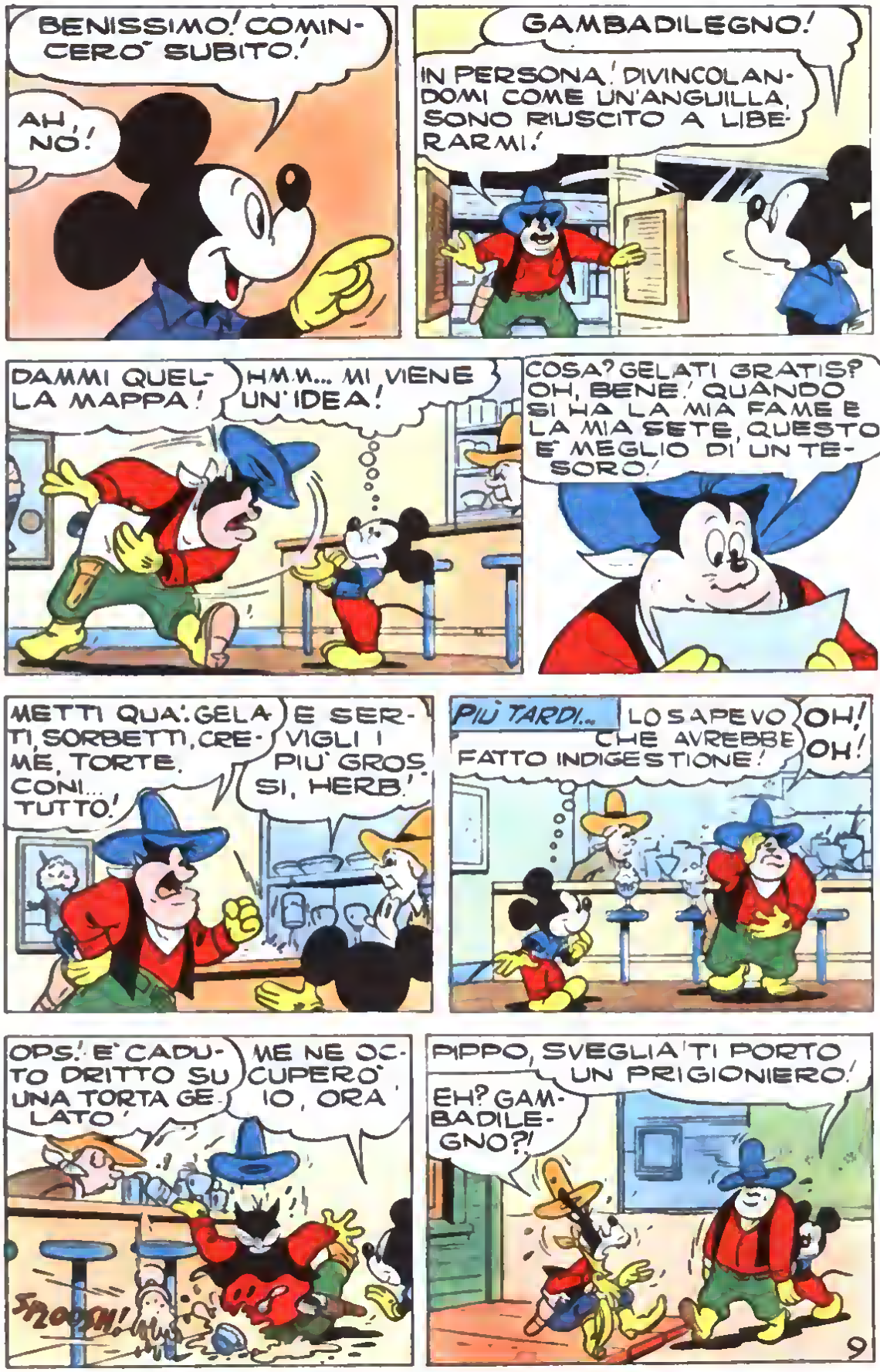
AIUTO! PRECIPITO!

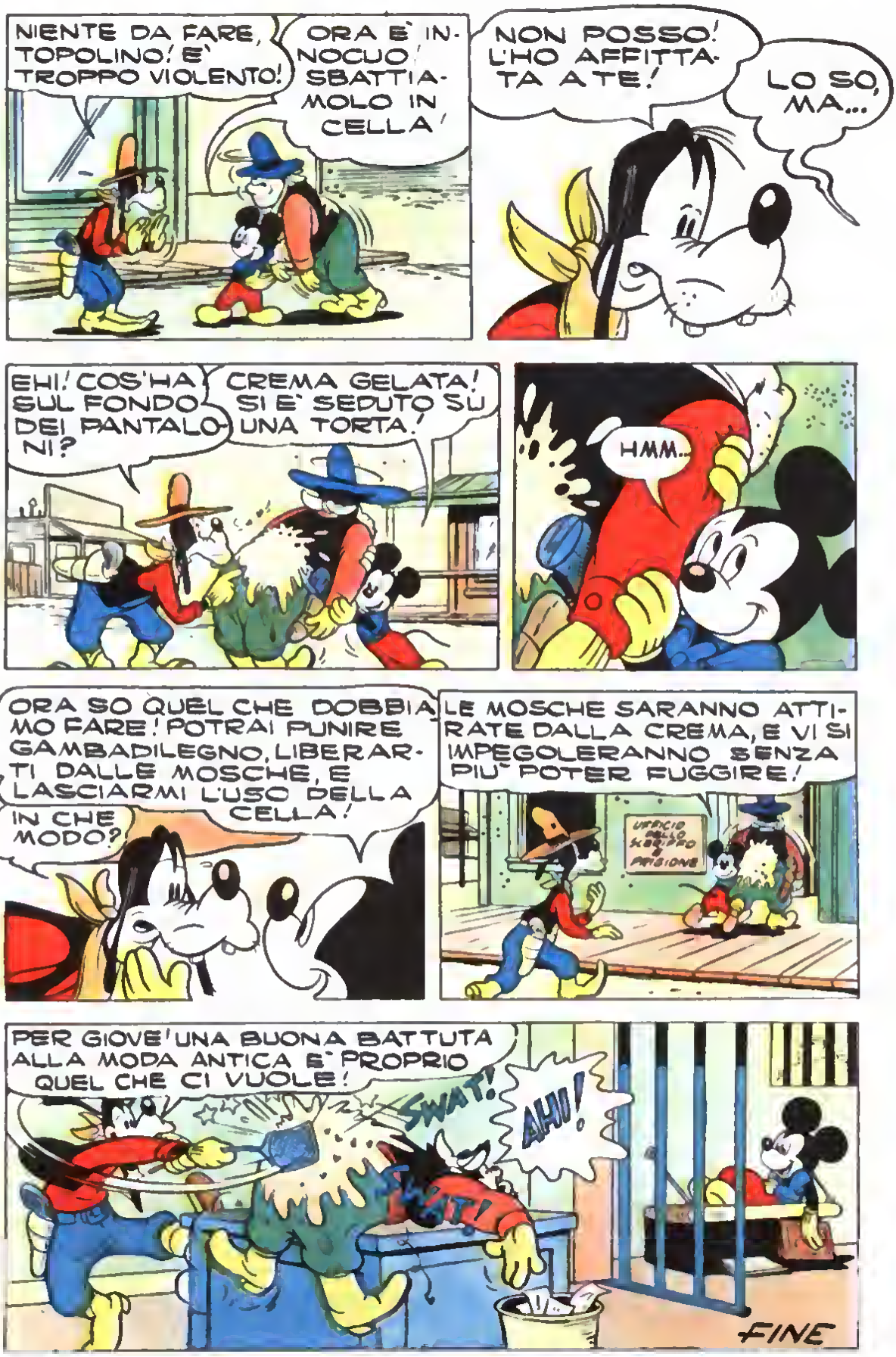

OOF! LA CAVERNA SCENDE A SPIRALE FINO AL...

...SUOLO! UGH!


CIELO! GAMBADILEGNO STA ARRIVANDO!
AH!! UH! OH!
THUMP!
BIFF!

UGH! AIUTO, AMICO! SONO BLOCCATO!
UÈI!
SE SEI BLOCCATO RESTACI, GAMBADILEGNO! IO VADO A CERCARE IL TESORO!
NUOVAMENTE IN PAESE...
TREDICI PASSI A SUD DELLO SCERIFFO... A QUANTO VEDO, IL TESORO DEVE ESSERE QUI IN PAESE!
Zzzz
CHE GLI PIGLI UN... HA TROVATO LA MAPPA!
HERB SORBETT
GELATERIA A VAPORE
E ADESSO DIECI PASSI DINANZI AL NASO...
...OTTO...
...NOVE...
...DIECI!
AH VEDO CHE HAI TROVATO LA MAPPA!
25¢
NON RIESCO A CAPIRE! IL PERCORSO FINISCE QUI! MA DOV'È IL TESORO?
GIRA IL FOGLIO AMICO!
È STATA UNA PICCOLA TROVATA PER INCREMENTARE IL MIO COMMERCIO!
IL PRESENTATORE DI QUESTA MAPPA AVRÀ DIRITTO A CONSUMARE GRATIS TUTTI I GELATI CHE RUSCIRÀ A MANGIARE!
8


BENISSIMO! COMINCERO' SUBITO!
AH, NO!
GAMBADILEGNO!
IN PERSONA! DIVINCOLANDOMI COME UN'ANGUILLA, SONO RIUSCITO A LIBERARMI!
DAMMI QUELLA MAPPA!
HM.M... MI VIENE UN'IDEA!
COSA? GELATI GRATIS? OH, BENE! QUANDO SI HA LA MIA FAME E LA MIA SETE, QUESTO E' MEGLIO DI UN TESORO!
METTI QUA': GELATI, SORBETTI, CREME, TORTE, CONI... TUTTO!
E SERVIGLI I PIU' GROSSI, HERB!
PIU' TARDI...
LO SAPEVO CHE AVREBBE FATTO INDIGESTIONE!
OH! OH!
OPS! E' CADUTO DRITTO SU UNA TORTA GELATO!
ME NE OCCUPERO' IO, ORA!
SPLOOSH!
PIPPO, SVEGLIATI PORTO UN PRIGIONIERO!
EH? GAMBADILEGNO?!
9


NIENTE DA FARE, TOPOLINO! E' TROPPO VIOLENTO!
ORA E' INNOCUO! SBATTIAMOLO IN CELLA!
NON POSSO! L'HO AFFITTATA A TE!
LO SO, MA...
EHI! COS'HA SUL FONDO DEI PANTALONI?
CREMA GELATA! SI E' SEDUTO SU UNA TORTA!
HMM...
ORA SO QUEL CHE DOBBIAMO FARE! POTRAI PUNIRE GAMBADILEGNO, LIBERARTI DALLE MOSCHE, E LASCIARMI L'USO DELLA CELLA!
IN CHE MODO?
LE MOSCHE SARANNO ATTIRATE DALLA CREMA, E VI SI IMPEGOLERANNO SENZA PIU' POTER FUGGIRE!
UFFICIO DELLO SCERIFFO PRIGIONE
PER GIOVE! UNA BUONA BATTUTA ALLA MODA ANTICA E' PROPRIO QUEL CHE CI VUOLE!
SWAT!
AHI!
FINE

TOPOLINO Club

Questa colonna sono dedicata esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB, Via Bianca di Savoia 20, Milano

★

ANNUNCI VARI

Liquido migliaia di bellissimi francobolli mondiali, comprese tutte le emissioni italiane. Richiedetemi lista. Ai primi cento Amici di Topolino che mi faranno richiesta regalerò il più piccolo francobollo del mondo. Scrivere a: GIANFRANCO ROMANELLO - Casella Postale, 257 - TORINO.

★

Compro i seguenti Albi d'Oro serie Comica del 1954: 20 - 21 - 22 - 23 - 25 - 26 - 31 in cambio delle seguenti ristampe del 1953: 47 - 50 - 58 - 78 - 80 - 110 - 176, sempre serie Comica. Accludere L. 100. Scrivere a: MARIA GUALTIERI - Via Latina, 110 - ROMA.

Giovanni Peja
di Roma

★

Vendo TOPOLINI in buono stato: N. 42, 58, 56, 64, 68, 75, 80, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 95. Scrivere a: CHERUBIN LUCIANO, Via Carabelli n. 15 - MILANO o telefonare al seguente numero: 582-386.

★

« AMICI!! La nostra associazione effettua scambi di francobolli e cartoline con giovani di tutto il mondo. Gli interessati scrivano a: SNAPP, Sezione Filatelica, presso PIERO MOTTA, Via del Commercio 2B-8, Genova-Nervi ».

Giuseppe Romano
di Imola

Maria Cecilia Gianni
di Roma

Attilio Sottili
di Milano

La Società Sportiva Amici di Topolino, di Montefiascone

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollino del **10 marzo 1955** qui stampato e incollatelo sulla tessera nella corrispondente casella ad esso riservata. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. I bolli serviranno ad assicurargli un premio di assiduità come da regolamento.

TOPOLINO 1955 • 10 MARZO

WALT DISNEY presenta
Cip e Ciop
e i Sette Nani
EHI OH! EHI OH! ANDIAMO A LAVO-RAR!
I SETTE NANI CANTANO SEM-PRE PER DIRE CHE VANNO AL LAVORO.

E DOVE DIAMINE LAVORANO?
HANNO UNA MINIERA DI DIAMANTI DA QUALCHE PARTE!
PIFFERI! VUOI DIRE CHE SCAVANO QUELLE GROSSE COSE LUCENTI CHE VALGONO TANTI SOLDI?
GIÀ, GIÀ!
SEGUIAMOLI! FORSE CI PERMETTERANNO DI SCAVARE UN POCHINO ANCHE NOI!
BUONA IDEA!
SE TROVEREMO UN DIAMANTE PREZIOSO, POTREMO ANDARE AD ABITARE IN UNA VIA PIU' SIGNORILE!
COMPREREMO UN BOSCO DI NOCCIOLE TUTTO PER NOI!
EHI, HO! EHI, HO! ANDIAMO A LAVORAR!
EH?! GLI SCOIATTOLI!
2

BANANE TEBE... BADATE BENE, RAGAZZI... VOI NON POTETE SEGUIRCI! SOLTANTO I NETTE NASI... EHM... I SETTE NANI POSSONO ENTRARE NELLA MINIERA!
OH!

IL POSTO È UN SEGRETO... E NOI VOGLIAMO MANTENERLO TALE!
PROPRIO COSÌ!

OH, BÈ... A QUANTO PARE DOBBIAMO RINUNZIARE ALLA NOSTRA IDEA...
GIÀ!

SAREBBE STATO TANTO BELLO, MA...
CIOP! GUARDA, GUARDA!

QUELLO NON È IL GROSSO LUPO CATTIVO?
PROPRIO LUI IN CARNE E PELO!

STA CAMMINANDO FURTIVO!
CHI SA COSA MACCHINA!
3

UH! OH! SEGUE LA STRADA PERCORSA DAI SETTE NANI!
SCOMMETTO CHE VUOL SCOPRIRE LA LORO MINIERA SEGRETA!
FORSE ANCHE LUI VUOL COMPRARSI UN BOSCO DI NOCCIOLE!
VIENI! DOBBIAMO AVVISARE I SETTE NANI!
NANI! NANI! IN GUARDIA!
RISPARMIA IL FIATO, CIOP! I NANI SON TROPPO LONTANI PER SENTIRTI!
QUEI PICCOLI SPIONI VOLEVANO AVVISARE I SETTE NANI, EH? LI SISTEMERÒ IO PER LE FESTE!
EH EH! E ORA VEDREMO SE RIUSCIRETE AD ATTRAVERSARE IL RUSCELLO!
SPLASH!
DOBBIAMO CERCARE UN CASTORO CHE GETTI QUEST'ALBERO FRA LE DUE SPONDE!
BENE!
4

INTANTO, NELLA MINIERA DI DIAMANTI...
OGGI È IL TUO TURNO DI GUARDIA, CUCCIOLO! SE VEDI ARRIVARE QUEI DUE SCOIATTOLI, PICCHIA FORTE SU QUELLA PADELLA!

EH EH!... NON È DIFFICILE SEGUIRE SETTE PAIA DI ORME!

ECCO LA MINIERA... E I NANI HANNO LASCIATO CUCCIOLO DI GUARDIA! CHE FORTUNA!

PER LE TRIPPE DEL DIAVOLO! UNA CASSETTA DI DIAMANTI... PROPRIO A PORTATA DI GRINFIE!
?

FERRATE IL MADRO! EH! FERMATE IL LADRO! AIUTO! AIUTOOO!

EH EH! PRIMA CHE RIESCANO A SFONDARE LA PORTA, IO SARÒ LONTANO!
CLICK
CUCCIOLO! PERCHÈ NON HAI SUONATO LA PADELLA D'ALLARME?!
HA ESEGUITO I TUOI ORDINI!
GLI AVEVI DETTO DI SUONARE SE AVESSE VISTO AVVICINARSI I DUE SCOIATTOLI... MA NON GLI HAI PARLATO DI ALTRI!
OHIMÈ! TUTTI I NOSTRI BEI DIAMANTI SCOMPARSI! E NON RIUSCIREMO A SFONDARE LA PORTA IN TEMPO PER CATTURARE IL LUPO!
FORZA, CASTORO! L'ALBERO STA PER CROLLARE!
GRAZIE, AMICI! STAVO APPUNTO CHIEDENDOMI IN QUAL MODO AVREI POTUTO ATTRAVERSARE IL RUSCELLO!
IL LUPO!
CRASH!
6

HA UNA CASSETTA DI DIAMANTI! DOBBIAMO FERMARLO!
EH EEH!

PUF! PUF! CORRE TROPPO IN FRETTA! HA GAMBE LUNGHE, LUNGHE!
NON RIUSCIREMO MAI A CATTURARLO.

GUARDA! C'È TIPPETE! FORSE POTRÀ AIUTARCI!
TIPPETE, SUONA L'ALLARME!

IL GROSSO LUPO CATTIVO STA SCAPPANDO COI DIAMANTI DEI SETTE NANI!
DAVVERO?

SPERO CHE BAMBI SIA QUI VICINO! EGLI È L'UNICA CREATURA ABBASTANZA GRANDE PER POTER CATTURARE IL LUPACCIO!
THUMP! THUMP! THUMP!

SU UN COLLE VICINO...
THUMP! THUMP! THUMP!

UHM... COSA STARÀ FACENDO IL LUPO, NELLA NOSTRA FORESTA?
EH EH! BAMBI GLI DÀ IL FATTO SUO!
AH!
ORA ANDIAMO DAI SETTE NANI!
LE IMPRONTE CI INDICANO LA STRADA GIUSTA!
LA MINIERA NON È POI COSÌ SEGRETA COME ESSI CREDONO!
BAM
?

GLI SCOIATTOLI DEVONO ESSER QUI FUORI! CUCCIOLO STA DANDO L'ALLARME!
SCOIATTOLI! APRITE LA PORTA!
E' QUELLO CHE STIAMO TENTANDO DI FARE!
FATTO!
GRAZIE, AMICI! VI DAREMO UNA BELLA RICOMPENSA!
AMIAMO CORNICI... UH... CORRIAMO, AMICI! DOBBIAM CATTURARE IL LUPO!
UH! OH! A QUANTO PARE, ARRIVIAMO AL MOMENTO GIUSTO!
AIUTO!
PRENDI, DOTTO! NON VOGLIO MAI PIU' VEDER DIAMANTI IN VITA MIA!
9

ORA AVREMO LA RICOMPENSA!
SÌ. E POTREMO COMPERARE IL BOSCO DI NOCI!
IL LUPO NON CI DARÀ MAI PIÙ NOIA... GRAZIE A TE, BAMBI!
NON RINGRAZIARE ME! RINGRAZIA TIPPETE!
È STATO LUI A DARE L'ALLARME!
NON RINGRAZIARE ME... RINGRAZIA CIP E CIOP!
SONO STATI LORO CHE M'HANNO DETTO DI LANCIARE L'ALLARME!
A QUANTO REMO, PEDRO CHE DEVO... UH.. A QUANTO PARE VEDO CHE DEVO PREMIARE TUTTI QUANTI!
BENE!
BAMBI! QUI CI SONO ALCUNI DIAMANTI PER TE!
NO, GRAZIE! QUI HO GIÀ TUTTO CIÒ CHE M'OCCORRE. LA FORESTA È BELLA E RICCA!
!
10

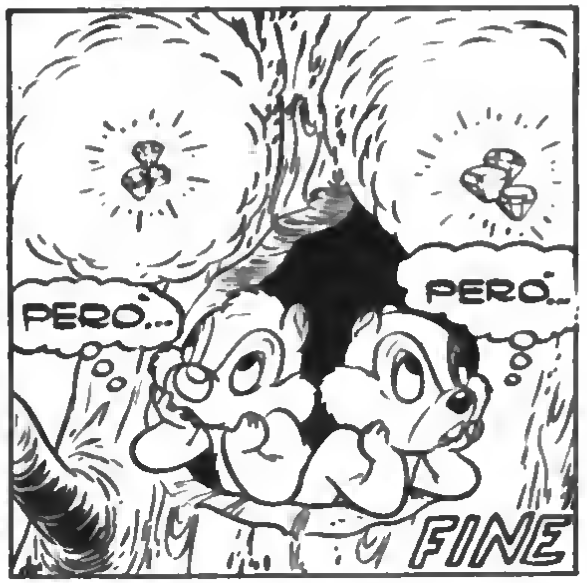
E TU, TIPPETE?
ACCETTARE UNA RICOMPENSA? NON CI PENSO NEMMENO! SON FELICE D'ESSERMI RESO UTILE!
GULP!

SCOIATTOLI! VEDO CHE TUTTE LE RICOMPENSE SPETTANO A VOI!
TE NE PREGO!

NOI NON ABBIAMO MAI PENSATO DI ACCETTARE UNA RICOMPENSA!
CERTO CHE NO! NON ABBIAMO MAI SOGNATO UNA COSA SIMILE!

HRUMF! HAI SENTITO? VOLEVA REGALARCI DEI DIAMANTI!
PUÀH!

VOLEVA COSTRINGERCI A VIVERE IN UN QUARTIERE PIÙ SIGNORILE!
IN UN BOSCO DI NOCCIOLE TUTTO PER NOI! CHE IDEA DISGUSTOSA!


PERÒ...
PERÒ...
FINE

TOPOSPORT

DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

Il giro del mondo di Loi

Sul ring italiano è di scena Duilio Loi, considerato il nostro migliore pugile del momento, campione europeo dei pesi leggeri (fino a chili 61.253).

Loi ha compiuto in sei mesi un vittorioso giro aereo-pugilistico del mondo. Ai primi dell'agosto scorso, volò dall'Europa all'Australia, passando in breve dall'estate boreale all'inverno australe, dal costume da bagno al cappotto pesante.

In Australia vinse brillantemente tutti i suoi avversari e si ebbe lodi entusiastiche ed epiteti pittoreschi: « Il ragazzo di ferro », « L'Italiano dal pugno-bomba », « La freccia mediterranea ».

Passarono i mesi, venne l'estate e Loi dovette riprendere l'aereo, trasvolare il Pacifico diagonalmente, e piombare nell'inverno boreale. Sostò a Hollywood e per poco non fu scritturato come divo del cinema.

In Florida l'attendeva un duro rivale, Flanagan, e lo liquidò: la bella vittoria gli fruttò circa cinque milioni di lire. L'incontro fu trasmesso per televisione.

Poi, l'ultima tappa del giro aereo-pugilistico del mondo, la trasvolata dell'Atlantico, e la conclusione del lungo volo nei due emisferi, al desiato traguardo: quello della sua casa di Genova, degli abbracci e dei baci dei suoi bimbi, Vittorio e Bonarina.

DUILIO LOI

LE SQUADRE DI CALCIO

GENOA

ANGELO FRANZOSI
capitano, portiere, già nell'Inter. Nato a Milano, 1921. Due volte azzurro.

Il *Genoa* vanta di essere la più anziana società italiana di calcio. Fu costituito nel 1893 col nome, tutt'ora mantenuto, di *Genoa Cricket and Football Club*.

Insieme alla *Juventus* ha un altro primato: quello del maggior numero di campionati vinti: nove. Il *Genoa* conquistò la vittoria nel primo torneo, che si svolse in un sol giorno, l'8 maggio 1898, a Torino, tra quattro squadre: oltre allo stesso *Genoa*, l'*Internazionale* di Torino, il *Torinese* e la *Ginnastica* pure di Torino.

Gli altri otto scudetti, il *Genoa* li vinse nel 1899, 1900, 1902, 1903 e 1904, nel 1915, nel 1923 e nel 1924.

Colori: maglia a quadri rossoblu, calzoncini blu.

R. CARAPELLESE
ala sinistra, da Cerignola di Foggia, 1922, proveniente dalla Juve. Quattordici partite azzurre.

FOSCO BECATTINI
terzino sinistro, cresciuto nel Sestri Levante: al Genoa dal 1946. È nato nel 1925, a Sestri L.

M. STEFANO MIKE
centravanti e ala, proveniente dal Bologna. Nato a Budapest nel 1924 e rivelatosi nel Ferencvaros.

ATTILIO FRIZZI
ala ambidestra, da Udine, trent'anni. Giocò nella Spal e poi nel Torino per due stagioni.

PAOLO PISTRIN
mezz'ala ambidestra, nato nel settembre 1936 a San Giorgio di Nogaro, provincia di Udine.

GIORGIO DAL MONTE
ala ambidestra, ventiquattro anni, allevato nell'Aosta e trasferito al Genoa nel 1952 - 1953.

ENNIO CARDONI, terzino, da Livorno, 1929, già nel Siena, nell'Anconitana e nel Livorno.

RINO CARLINI, centromediano, da Ceggia di Venezia, proveniente dal San Donà di Piave. Ventidue anni.

LUCIANO DELFINO, mediano laterale, nato ad Alessandria nel 1932 e cresciuto nella Fratellanza Sestrese.

R. NIKOLAY LARSEN, mezz'ala e mediano, norvegese, trent'anni, già nella Lazio.

ENRICO GUALAZZI, portiere, da Cremona, trent'anni.

ADRIANO CORRENTE, mediano laterale, da Capo d'Istria, nato nel 1929.

BENEDETTO DE ANGELIS, mediano e terzino, nato a Roma nel 1929.

BRUNO GREMESE, mediano laterale, da Udine, già all'Atalanta e al Torino. Ventotto anni.

SILVANO PRAVISANO, mezz'ala ambidestra, udinese, trentenne, già nel Legnano.

PIETRO BIAGINI, mezz'ala, da San Vito di Lucca, venuto dall'Empoli.

SAMPDORIA

Sampdoria è la sigla dell'Unione Calcio Sampierdarenese-Doria sorta nell'agosto 1946 dalla fusione tra la Sampierdarenese e la Sezione Calcio dell'Andrea Doria, due tra le più antiche società italiane.

Tra i classici incontri delle squadre cittadine, c'è anche quello delle società genovesi: ma, dati i molti e complessi mutamenti avvenuti nelle compagini avversarie del *Genoa*, sarebbe complicato fare un bilancio completo.

Limitando il conto alle partite svoltesi dal 1946 in poi, si ha questo risultato: vittorie della *Sampdoria*, 7; vittorie del *Genoa*, 5; pareggi 9.

GIACOMO MARI
capitano, mediano laterale, nato nell'anno 1924 a Vescovato di Cremona.

U. GIORGIO ROSA
mezz'ala, venuto quest'anno da Rosario di Santa Fé, Argentina, dove è nato nell'anno 1932.

GIUSEPPE FARINA
terzino, ventotto anni, da Recanati (Macerata), già nel Chieti, nell'Udinese e anche nel Torino.

MARIO TORTUL
mezz'ala ambidestra, nato nel 1931 a San Canziano d'Isonzo (Trieste), venuto dall'Arsenaltaranto.

G. BERNASCONI
centromediano, da Ponte San Pietro (Bergamo), ventitré anni. Esordì in serie A nell'Atalanta.

PIETRO CHIAPPIN
mediano laterale, nato a Buenos Aires nel 1930, proveniente dallo Schio, dal Venezia e Modena.

PIERLUIGI RONZON
mezz'ala, ventun anni, da Gemona del Friuli. Cresciuto nel Gemona e alla Sampdoria dal 1952.

GIUSEPPE BALDINI, centravanti e ala, nato a Russi di Ravenna, 1922. Già nell'Inter e nel Genoa.

ENNIO TESTA, centravanti, nato a Milano, 1930, cresciuto nel Pro Lissone e nell'Atalanta.

ANTONIO PIN, portiere, da Fossalta di Piave (Venezia), ventisette anni, allevato nella Mestrina.

VINCENZO REVERCHON, portiere, da Aosta, nato nel 1927. Giocò nel Casale.

OLIVIERO CONTI, ala destra, milanese, ventidue anni, rivelatosi nel Minerva di Milano.

ROMANO AGOSTINELLI, mediano laterale, mantovano, 1928. Proviene dal Mantova.

COSIMO LA PENNA, terzino, nato a Campi Salentino (Lecce) nel 1924.

PIETRO PODESTÀ, terzino sinistro, Sampierdarena, 1928, e cresciuto nella società.

GIOVANNI MIALICH, centromediano, 1934, da Mira di Venezia, allevato dalla Mestrina.

ALFREDO ARRIGONI, ala sinistra, piacentino, 1935, già del Piacenza.

FERRUCCIO CACCEFFO, mezz'ala, da Verona, 1935, viene dal Bolzano.

CANNONIERE AZZURRO

IL PIÙ BEL GOL DI CARLO GALLI

CARLO GALLI

centravanti della squadra nazionale e della Roma. È nato a Montecatini Terme (Pistoia) nel marzo 1931 e ha tirato i primi calci nella squadra della città natia. Dai Montecatini fece un grande volo, nel 1949, fino in Sicilia, nel Palermo; e tanto vi si distinse che fu acquistato nel 1951 dalla Roma. Ha giocato fin'ora undici partite in maglia azzurra: tre in squadre giovanili, due coi cadetti e sei coi moschettieri. Esordì nella squadra nazionale A l'8 aprile 1951 appena ventenne, nella partita Italia-Portogallo, a Liabona, vinta per 4 a 1. Galli è alto 1.83 e pesa 69 chili.

I miei piú bei gol? Per me sono quelli che ho segnato in maglia azzurra. Per esempio, ricordo con piacere i due punti marcati nella vittoriosa partita Italia-Francia, giocata a Parigi l'11 aprile 1954.

Il mio piú bel gol azzurro è stato certamente quello segnato nella partita Italia-Argentina, svoltasi nel dicembre scorso a Roma. Due a zero: un punto di Frignani all'inizio della partita, e l'altro mio, al terzo minuto della ripresa, realizzato con una rovesciata che dai cronisti fu qualificata spettacolosa.

Azione di Boniperti che passa a Bassetto. Questi centra la palla in area di rigore: io l'intercetto e, con una mezza rovesciata, la dirigo nella rete avversaria.

Un aneddoto curioso della mia vita di calciatore? Eccolo: mi accadde nei primi tempi del mio trasloco dal *Palermo* nella *Roma*.

Mi trovavo in via Veneto con alcuni amici, a prendere l'aperitivo. Fui avvicinato da un gruppo di ragazzi che mi chiesero un autografo e mi porsero dei cartoncini. Rimasi un po' meravigliato: non credevo davvero di essere già tanto importante, a Roma, appena arrivato dalla Sicilia.

Firmai due o tre volte e notai l'espressione stupita e quasi delusa dei ragazzi che leggevano il mio nome sui cartoncini. Non riuscivo a capire. Poco dopo l'equivoco fu chiarito: quei ragazzi mi avevano scambiato nientemeno che per l'attore Walter Chiari!

Cine MAX BREVETTATO

MAX mod. 1 L. 3800

Funziona come un vero cinema. Proiezione chiara. Lampada speciale 40 W.

LUX K 2 L. 2500

Proiettore per bambini. Proiezione vero cinema.

Attenzione!

Oltre ai films di avventure:

PECOS BILL
TARZAN
TEDOS KID

e ai films comici:

STANLIO e OLLIO
CHARLOT

sono pronti i nuovi divertentissimi films del celebre dinamico Ridolini:

RIDOLINI CONTRO I GANGSTERS
RIDOLINI MOTOCICLISTA DOLLICE
RIDOLINI E IL FEROCE INK

Gratis catalogo completo

FILMS 8 mm.

MAX mod. 2 L. 6500

Costruzione solida. Bobine grandi fino a m. 60. Meccanismo perfetto. Lampada speciale 50 W.

MOTOR MAX L. 12.500

Funziona a motore. Sistema perfetto brevettato.

OMAGGIO DI UN BREVE FILM PER OGNI PROIETTORE!

Spedizione immediata ovunque

Inviare VAGLIA del costo del proiettore che desiderate più L. 400 di spedizione. Oppure inviarci su cartolina postale la richiesta in CONTRASSEGNO (pagamento alla consegna del pacco). Insieme al proiettore riceverete istruzioni ed elenco film di Ridolini, Charlot, Stanlio e Ollio, Pecos Bill, Tarzan, Bartali e Coppi, partite di calcio. Richiedere cataloghi gratis.

Indirizzare vaglia e cartolina postale alla: I.C.C. - Via Politecnico, 3 Milano

SOLUZIONE DEI GIOCHI PUBBLICATI NEL PRESENTE FASCICOLO

Giochi pubblicati alle pagine 20-21

Quanti errori ci sono?

1. *Il cobra non ha la testa.*
2. *La lama della falce è posta alla rovescia.*
3. *La torre di Pisa ha un piano in più.*
4. *Il rigo musicale è di 6 righe anziché di 5.*
5. *Il punto dell'esagono non è in centro.*
6. *La stella turca ha 6 punte anziché 5.*

Rebus n. 1

P è rana, S costa = pera nascosta.

Rebus n. 2

B e L lama, M mola = bella mammola.

Indovinello

La bussola.

L'orchestra in... sciopero

16 strumenti.

★

È IN VENDITA L'ALBO D'ORO

PAPERINO E L'ORA DELL'ORO

36 pagine *50 lire*

4 BATTUTE!

— Bisogna ammettere che il mondo è diventato veramente piccolo!

— Chi ti ha fatto quell'occhio nero?

— Nessuno! Ho dovuto combattere per averlo!

— Accidenti! Per fortuna la finestra era aperta...!

— Oggi è stato il tuo primo giorno di scuola, vero? Cosa hai imparato?

— Nulla, devo ritornare domani!

PAPERINO e il POZZO di petrolio

di WALT DISNEY

E ORA NON SEC-
CATEMI! DEVO ANDA-
RE A PESCA!

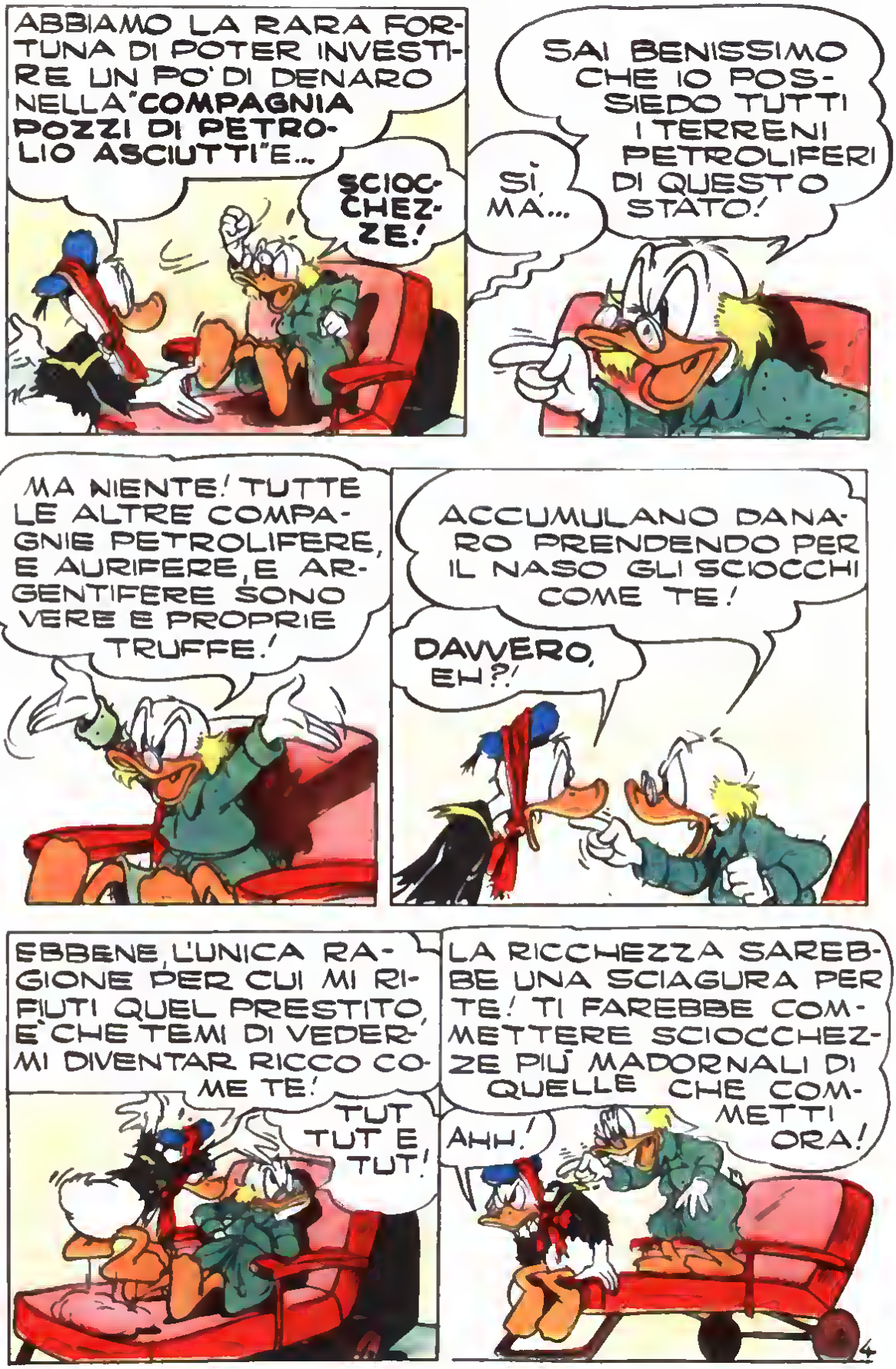
C'ERA UNA VOL-
TA UN PICCOLO
NAVIGLIO...

FERMO, ADESSO!
SIAMO SUL
PUNTO BUONO!

URRAH!!

MA COSA DIAVO-
LO STA FACENDO?!
CHI LO
SA?!

SAPETE BENISSIMO CHE È UN VECCHIO PAZZO!
L'HO PRESO! L'HO PRESO!
UNA BELLEZZA! ED È ENORME! PRENDI, BATTISTA!
VA' PURE! IO NUOTO FINO A RNA!
E ADESSO, VUOI SPIEGARMI COSA SIGNIFICA QUEL TRAVESTIMENTO?
ECCO...
TANTO VALE CHE TI DICIAMO LA VERITÀ! CI SERVONO MILLE DOLLARI!
PER FARNE CHE?


ABBIAMO LA RARA FORTUNA DI POTER INVESTIRE UN PO' DI DENARO NELLA "COMPAGNIA POZZI DI PETROLIO ASCIUTTI" E...
SCIOCCHEZZE!
SAI BENISSIMO CHE IO POSSIEDO TUTTI I TERRENI PETROLIFERI DI QUESTO STATO!
SÌ, MA...
MA NIENTE! TUTTE LE ALTRE COMPAGNIE PETROLIFERE, E AURIFERE, E ARGENTIFERE SONO VERE E PROPRIE TRUFFE!
ACCUMULANO DANARO PRENDENDO PER IL NASO GLI SCIOCCHI COME TE!
DAVVERO, EH?!
EBBENE, L'UNICA RAGIONE PER CUI MI RIFIUTI QUEL PRESTITO, È CHE TEMI DI VEDERMI DIVENTAR RICCO COME TE!
TUT TUT E TUT!
LA RICCHEZZA SAREBBE UNA SCIAGURA PER TE! TI FAREBBE COMMETTERE SCIOCCHEZZE PIÙ MADORNALI DI QUELLE CHE COMMETTI ORA!
AHH!
4

E ALLORA, NON MI PRESTI QUEL DANARO?
ASSOLUTAMENTE NO!
COMUNQUE,
TENTAR
NON NUOCE!
ARPAGONE!
PSSTT! SIGNOR PAPERINO!
OH! ECCO IL SIGNOR IMBROGLI!
DUNQUE, AVETE AVUTO IL DANARO?
NON ABBIAMO AVUTO NIENTE!
SOLTANTO UNA PREDICA!
IN FEDE MIA, SIGNOR PAPERINO, DOVETE PROCURARVI QUEL DANARO! NON SI PRESENTA TUTTI I GIORNI L'OCCASIONE DI INVESTIRE I CAPITALI IN UNA COMPAGNIA COME LA NOSTRA!
NON GLI AVETE SPIEGATO CHE POTETE DIVENTAR MILIONARIO DALLA SERA ALLA MATTINA?
SI! MA NON GLI HA FATTO NÈ CALDO NÈ FREDDO!
5

MI SPIACE, MA NON POSSIAMO INVESTIR NIENTE NELLA VOSTRA COMPAGNIA!
NON ABBIAMO IL BECCO DI UN QUATTRINO!

E ALLORA, ADDIO, PROVINCIALI!
QUESTA È LA GIORNATA DEGLI INSULTI!

PAPERINO! RAGAZZI! ASPETTATE!

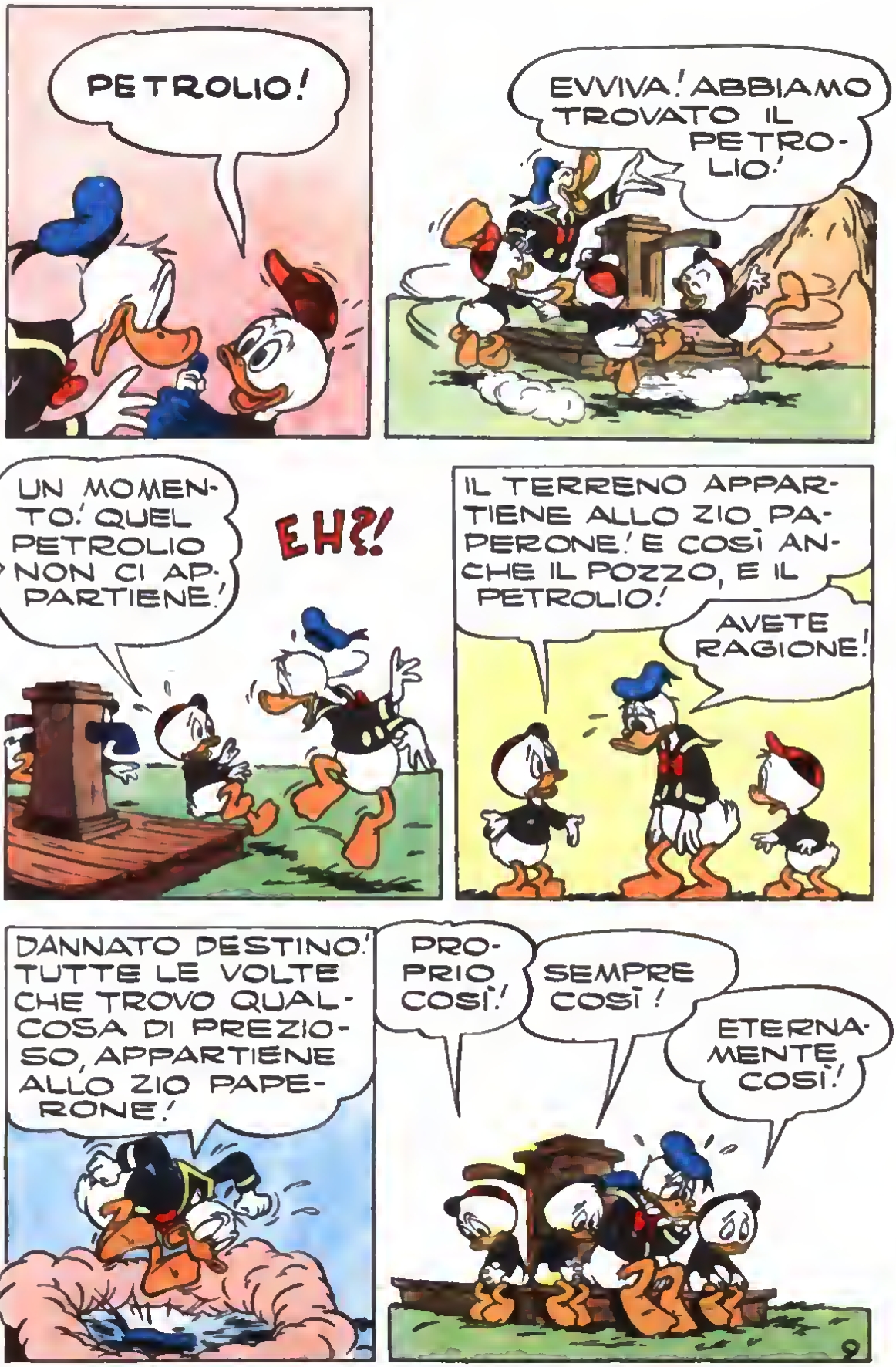
DICEVATE CHE DESIDERATE SCAVARE UN POZZO?
SICURO!

E ALLORA, PER RIMBORSARMI I VENTICINQUE DOLLARI CHE MI DOVETE, ANDRETE A SCAVARMI UN POZZO D'ACQUA NELLA MIA FATTORIA DI VALLECHIARA!

NON È PRECISAMENTE QUELLO CHE VOLEVAMO! LO SAI BENISSIMO!
VOLENTI O NOLENTI, CI ANDRETE! IN CASO CONTRARIO, SEQUESTRERÒ I TRICICLI DEI RAGAZZINI!
6

DUE SETTIMANE DOPO...
COME VA, ZIO PAPERINO?
ABBIAMO FINALMENTE TROVATO L'ACQUA!
OH! OH!
ATTENZIONE!
RUMBLE!
SPLOOSH!
FATEMI SCENDERE!
UN MINUTO, ZIO PAPERINO!
LA!
PLOP!

BOOM!
SPLAT!
APRI GU-OCCHI, ZIO!
DI, QUAL-CHE COSA!
QUAL-SIASI COSA!
COSA FACCIA-MO?
PRENDI UN PO' D'ACQUA!
ECCO, ZIO!
?
COSA VO-LETE FARE? AVVELENAR-MI?!
MA E' SOLTAN-TO ACQUA!
PTUIII!
ACQUA?! POFFARE! HA GUSTO DI BENZI-NA!
O PE-TROLIO!


PETROLIO!
EVVIVA! ABBIAMO TROVATO IL PETRO-LIO!
UN MOMENTO! QUEL PETROLIO NON CI APPARTIENE!
EH?!
IL TERRENO APPARTIENE ALLO ZIO PAPERONE! E COSÌ ANCHE IL POZZO, E IL PETROLIO!
AVETE RAGIONE!
DANNATO DESTINO! TUTTE LE VOLTE CHE TROVO QUALCOSA DI PREZIOSO, APPARTIENE ALLO ZIO PAPERONE!
PROPRIO COSÌ!
SEMPRE COSÌ!
ETERNAMENTE COSÌ!

BENE, BENE! I MIEI CARI NIPOTINI!
VI VEDO ALLEGRI COME FUNERALI DI UN IMPICCATO! FORSE NON VI PIACE QUESTO POSTO?
OH... LO ADORIAMO!
MAGNIFICO! SONO APPUNTO VENUTO PER FARVI UNA PROPOSTA!
DOVE VUOI CHE SCAVIAMO ORA?
MI PIACE QUESTA VOSTRA MACCHINA! E SON DISPOSTO A DARVI, IN CAMBIO, LA MIA FATTORIA!
VUOI DIRE L'INTERA FATTORIA?!
OH, NO!
10

VI DARÒ LA CASA, IL POZZO E IL TERRENO SU CUI SORGONO! NIENT'ALTRO!
CHE RAZZA D'IMBROGLIO È QUESTO?
BASTA CON LE OBIEZIONI! ECCO IL CONTRATTO! PRENDERE O LASCIARE!
PRENDO!
NON POSSO CREDERCI! LO ZIO PAPERONE CHE MI CEDE UN POZZO DI PETROLIO!
FAMMI UN PO' LEGGERE LE CLAUSOLE DEL CONTRATTO!
LO LEGGERAI PIÙ TARDI! ORA ANDIAMO A PRENDERE PENTOLE E PIGNATTE PER RACCOGLIERE IL PETROLIO!
PRESTO! PRESTO! CERCATE DIETRO LA CASA TUTTI I RECIPIENTI CHE POTETE TROVARE!

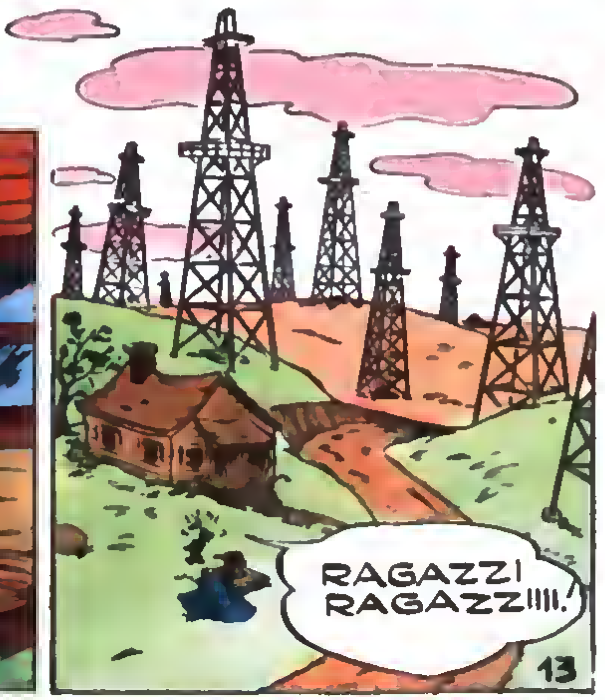
INTANTO, SU UN'ALTURA VICINA...
TUM TE TUM! CHE MAGNIFICA GIORNATA!
VOGLIO DARE UN'OCCHIATA AI MIEI CARI NIPOTI! CHI SA COME SE LA PASSANO, NELLA FATTORIA!
PER TUTTI I NUMI! HANNO TROVATO IL PETROLIO!
A VOLTE QUEL NIPOTE NON È PROPRIO STUPIDO COME SEMBRA!
QUELLA SERA, SUL TARDI...
È TROPPO SCURO PER LAVORARE!
NE SONO FELICE!
ANCH'IO!
CHE GIORNATA! SON COSÌ STANCO CHE DORMIREI PER UN MESE DI SEGUITO!
12

E, MENTRE ESSI DORMONO...
CRANC!
GLEEP!
ZONC!
BRANC!
ZOC!

IL MATTINO SEGUENTE...
SVEGLIA! DOBBIAMO POMPARE L'OLIO!

QUESTA NOTTE NON AVETE SENTITO DEGLI STRANI RUMORI?
IO NO!
IO NEMMENO!

?


RAGAZZI! RAGAZZI!!!!
13

E' ASCIUTTO! VUOTO! NON UNA GOCCIA!
GUARDA!
ECCO LAGGIÙ LA SPIEGAZIONE!
BUONDÌ, RAGAZZI! CHE NE DITE DEL MIO POZZO DI PETROLIO?
SE ALLUDI AL MIO POZZO DI PETROLIO, E' ASCIUTTO!
OH... LO IMMAGINAVO! LE MIE SONDE, LAVORANDO IN PROFONDITÀ, HANNO RISUCCHIATO TUTTO IL PETROLIO PROSCIUGANDO IL POZZETTO CHE AVEVI SCAVATO IERI!

SAI CHE SEI UN GRAN FARABUTTO?! PRIMA MI DAI UN POZZO, POI ME LO PROSCIUGHI!
SCIOCCHEZZE!
SE AVESSI LETTO BENE IL CONTRATTO, AVRESTI VISTO CHE IO TI CEDEVO SOLTANTO LA SUPERFICIE DEL TERRENO!
NATURALMENTE MI SONO RISERVATO TUTTI I DIRITTI MINERARI DEL SOTTOSUOLO!
FA' VEDERE!
OH, NO!
E COSÌ NON PUOI DIRE CHE TI ABBIA PRESO QUALCOSA... CHE NON POSSEDEVI!
MA NON RATTRISTARTI, FIGLIOLO! PER RICOMPENSARTI DI AVER TROVATO IL PETROLIO NEL MIO TERRENO, TI REGALERÒ QUESTA SPLENDIDA CADILLAC!
CHE BELLA!
OH!
SUPERBA!
OH!
15

EHM... NON E' CHE IO SIA DIVENTATO MATTO! MA E' PERCHE' E' RIMASTA SENZA BENZINA!
BEL REGALO!
NON C'E' UNA STAZIONE DI RIFORNIMENTO NEL RAGGIO DI CENTO MIGLIA!
SBAGLI! NE HO IMPIANTATA UNA PROPRIO LAGGIU'!
OH, BAH! LE COSE POTEVANO ESSERE MOLTO PEGGIORI!
E COSÌ, LA VOSTRA COMPAGNIA PETROLIFERA HA FATTO FALLIMENTO SIGNOR IMBROGLI?
RIDI! RIDI! TI AVVISO PERO' CHE, SE NON POTRAI PAGARE QUESTA BENZINA, LA PAGHERAI LAVORANDO INSIEME A ME A PARTIRE DA QUESTO MOMENTO!
Fine

Fatevi regalare alla prima occasione

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

di A. E. Brehm

Quali sono i pesci che fanno il nido? Qual è l'animale che ha sul dorso l'abitazione dei piccoli? Perché a un cervo ferito crescono di piú le corna? Perché i camaleonti cambiano di colore? Che cosa mangiano gli uccelli mosca? Dove vive la giraffa col collo corto? Qual è la lucertola con tre occhi? Perché gli struzzi mangiano anche gli aghi? A queste domande e a molte altre risponde la magnifica opera del Brehm sulla vita degli animali.

2 volumi - 400 illustrazioni - 1200 pagine
44 tavole a colori - 16 tavole in nero

In vendita anche a rate; per informazioni scrivete a Mondadori, via Bianca di Savoia 20, Milano.